



## **Pengembangan Materi Ajar *Production Écrite Débutante* Menggunakan Aplikasi *Adobe Creative Cloud Express***

### ***Le Développement du Matériel d'Apprentissage de la Production Écrite Débutante en Utilisant l'Application Adobe Creative Cloud Express***

Amelia Agatha Siagian<sup>1\*</sup>, Isda Pramuniati<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Pendidikan Bahasa Prancis, FBS Universitas Negeri Medan, Indonesia)

\*Email : [agathaamelia7@gmail.com](mailto:agathaamelia7@gmail.com)

#### **RÉSUMÉ**

*Cette recherche vise à développer du matériel d'apprentissage dans le cours Production Écrite Débutante pour améliorer la capacité d'écrire des étudiants du français en utilisant l'application Adobe Creative Cloud Express. C'est une recherche et développement (R & D) du modèle de développement ADDIE par Robert Maribe Branch avec les procédures d'analyse besoin de l'étudiant et le livre Tendances A1 utilisé dans le cours de la Production Écrite Débutante. Les résultats indiquent que les étudiants ont fait des erreurs de préciser la structure de la phrase, la conjugaison du verbe se pronominal « s'appeler », et l'article défini. Au stade du développement, le matériel d'apprentissage en utilisant l'application Adobe Creative Cloud Express est développé avec les soutiens d'expert du matériel et d'expert du média jusqu'à le matériel et le média développés soient déclarés valides. Le résultat de validation par l'expert du matériel montre un score de 90% dans la catégorie «Très Bien » et aussi le résultat de validation par l'expert du média avec un score de 90%. Sur la base des résultats de ces validations, nous pouvons conclure que le matériel d'apprentissage utilisant l'application Adobe Creative Cloud Express peut être déclaré apte à être utilisé dans l'apprentissage de la Production Écrite Débutante.*

**Mots-clés :** *développement du matériel d'apprentissage, production écrite débutante, Adobe Creative Cloud Express*

#### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar mata kuliah *Production Écrite Débutante* untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa dalam bahasa Perancis dengan menggunakan aplikasi *Adobe Creative Cloud Express*. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan ADDIE oleh Robert Maribe Branch dengan prosedur analisis kebutuhan mahasiswa dan buku *Tendances A1* yang digunakan pada mata kuliah *Production Écrite Débutante*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa melakukan kesalahan dalam menentukan struktur kalimat, konjugasi verba se pronominal *s'appeller*, dan *l'article défini*. Pada tahap desain, prosesnya adalah menyiapkan materi dengan tema *se présenter* dan *présenter quelqu'un*. Pada tahap pengembangan, materi pembelajaran dengan menggunakan aplikasi *Adobe Creative Cloud Express* dikembangkan dengan dukungan ahli materi dan ahli media hingga materi dan media yang dikembangkan dinyatakan valid. Hasil validasi oleh ahli materi dengan skor rata-rata 90% dengan kategori "Sangat Baik" dan hasil validasi oleh ahli media dengan skor rata-rata 90% dengan kategori "Sangat Baik". Berdasarkan hasil validasi tersebut, dapat disimpulkan bahwa materi pembelajaran dengan menggunakan aplikasi *Adobe Creative Cloud Express* dapat dinyatakan layak untuk digunakan dalam pembelajaran menulis tingkat pemula.

**Kata kunci :** *pengembangan materi pembelajaran, production écrite débutante, Adobe Creative Cloud Express*

## PENDAHULUAN

Bahasa merupakan salah satu kebutuhan utama yang sering digunakan sehari-hari. Saat ini, bahasa tidak hanya digunakan sebagai alat komunikasi, tetapi juga memiliki beberapa fungsi, yaitu: (1) sarana ekspresi diri, (2) sarana komunikasi, (3) sarana integrasi dan adaptasi sosial, dan (4) sarana kontrol sosial.

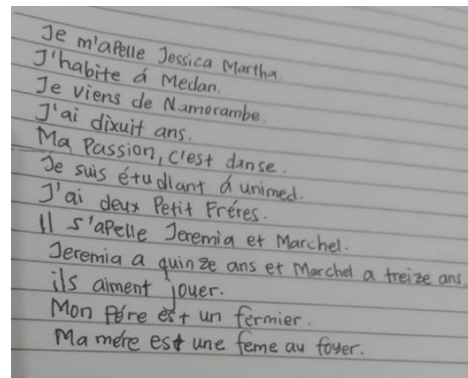
Dalam pembelajaran bahasa, mahasiswa harus memiliki keterampilan berbahasa seperti membaca, menyimak, berbicara dan menulis. Keterampilan menulis merupakan keterampilan linguistik yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Menulis merupakan kegiatan yang produktif dan ekspresif, siswa dapat mengembangkan ide, pemikiran, dan pendapat secara tertulis dengan ejaan dan tata bahasa yang tepat.

Menurut Larkeche (2017), *production écrite* atau menulis adalah kegiatan yang kompleks bagi mahasiswa bahasa Prancis. Menulis membutuhkan penggunaan beberapa keterampilan sekaligus yaitu tata bahasa, ejaan, pembentukan huruf, kosa kata, dan tanda baca.

Berdasarkan hasil analisis tugas mahasiswa bahasa Prancis kelas Régulier B 2022, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, kami mendapatkan data kesalahan menulis mahasiswa pada teks *se présenter* seperti yang terlihat pada contoh di bawah ini:

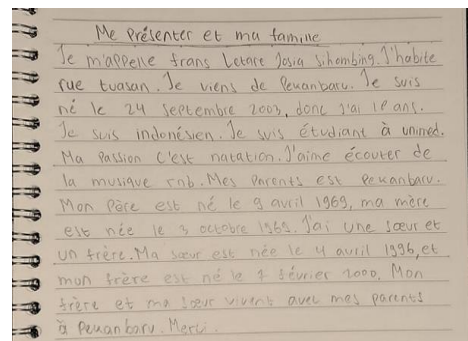
*Consigne : Vous rédigez une lettre à votre nouvel(le) ami(e) français(e). Vous lui parlez de vous et de votre famille (40 mots minimum).*

*Je m'appelle Jessica Martha. J'habite à Medan. Je viens de Namorambe. J'ai dixuit ans. Ma passion, c'est danse. Je suis étudiant à Unimed. J'ai deux petit frères. Il s'appelle Jeremia et Marchel. Jeremia a quinze ans et Marchel a treize*



Gambar 1. *Feuille de Travail 1*

*Je m'appelle Frans Letare Sihombing. J'habite rue Tuasan. Je viens de Pekanbaru. Je suis né le 24 septembre 2003. J'ai 18 ans. Je suis indonésien. Je suis étudiant à Unimed. Ma passion c'est natation. J'aime écouter de la musique. Mes parents est Pekanbaru. Mon père est né le 3 octobre 1969. J'ai une sœur et un frère. Ma sœur est née le 4 avril 1996 et mon frère est né le 7 février 2000. Mon frère et ma sœur vivent avec mes parents à Pekanbaru. Merci.*



Gambar 2. *Feuille de Travail 2*

Berdasarkan tugas mahasiswa pada semester pertama, ditemukan bahwa sebagian besar mahasiswa mengalami kesulitan dalam leksikal dan gramatikal. Masih terdapat kesalahan leksikal pada kalimat *\*Ils aiment jouer [...]*. Kalimat ini terdiri dari beberapa unsur seperti subjek, verba, dan pelengkap. Pada contoh di atas, struktur kalimatnya tidak lengkap yaitu tidak ada pelengkap nomina. Kalimat yang benar adalah *Ils aiment jouer du tennis*.

Terdapat juga kesalahan gramatikal yaitu konjugasi verba *s'appeler* pada kalimat \**Ils s'appelle Jeremia et Marchel*. Verba ini tidak dikonjugasi dengan benar. Verba se pronominal ini seharusnya dikonjugasi menjadi *s'appellent* karena subjek pada kalimat tersebut adalah « *ils* » atau orang ketiga jamak bukan tunggal. Selain itu juga dalam penulisan, konjugasi tersebut juga tidak benar karena hanya terdapat satu huruf « p ». Kalimat yang benar adalah *Ils s'appellent Jeremia et Marchel*.

Kesalahan lain yaitu pada penggunaan l'article défini pada kalimat \**Je suis étudiant à .....Unimed*. Kalimat ini kurang penggunaan *article défini* yang menekankan nama « Unimed » Artikel harus ditulis sebelum nama « Unimed » karena kalimat ini merupakan penentu dan mendahului nama. Kalimat yang benar adalah *Je suis étudiant à l'Unimed*

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa kemampuan mahasiswa dalam menguasai leksikal dan gramatikal masih lemah. Mereka membuat kesalahan dalam menentukan struktur kalimat, konjugasi verba *se pronominal* « *s'appeler* », dan *l'article défini*.

Setelah menganalisis tugas siswa, peneliti menganalisis buku *Tendances A1* yang digunakan dalam mata kuliah *Production Écrite Débutante* dan ditemukan bahwa terdapat kekurangan dalam buku tersebut seperti kurangnya penggunaan ungkapan usia, kebangsaan, profesi, status perkawinan dan tempat tinggal, kurangnya penggunaan struktur kalimat untuk menjelaskan usia, kebangsaan, pekerjaan, status perkawinan, dan tempat tinggal, serta tidak adanya penjelasan *l'article défini* tertentu secara detail untuk menyatakan suka (*aimer, préférer, détester, adorer*).

Untuk mengatasi masalah tersebut, kami tertarik untuk mengembangkan materi ajar yang dapat digunakan untuk mendukung mahasiswa dalam mempelajari tata bahasa

Perancis pada mata kuliah tersebut. Materi pembelajaran dapat membantu dosen dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. Salah satu media yang dapat mendukung pengembangan materi pembelajaran dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan aplikasi *Adobe Creative Cloud Express*.

*Adobe Creative Cloud Express* adalah platform desain berbasis situs web dan aplikasi seluler. Aplikasi ini memiliki beberapa fitur untuk membuat desain grafis seperti poster, logo, postingan media sosial, kolase, cover buku, thumbnail youtube, presentasi dan lain-lain. Dalam aplikasi ini terdapat banyak fitur seperti : *accueil, projets, bibliothèques, calendrier, apprentissage*.

Terdapat beberapa keunggulan dari aplikasi *Adobe Creative Cloud Express* yaitu aplikasi ini memiliki beberapa fitur yang dapat mengakomodir pengembangan materi pembelajaran khususnya pada mata kuliah *Production Écrite Débutante*. Dosen dapat melihat keseriusan mahasiswa selama pembelajaran melalui proyek menulis buatan siswa. Aplikasi *Adobe Creative Cloud Express* menyediakan fitur *calendrier* yang dapat digunakan untuk menjadwalkan tugas mahasiswa dalam bentuk kalender. Selain itu, pada aplikasi *Adobe Creative Cloud Express* terdapat fitur *bibliothèques* sebagai tempat untuk menerbitkan materi pembelajaran yang dapat diakses melalui sebuah tautan. Aplikasi ini juga memungkinkan untuk memposting proyek di berbagai platform media sosial seperti *Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn*, dan *Pinterest*.

## METODE

Dalam penelitian ini digunakan metode *Research and Development* dengan model pengembangan *ADDIE* oleh Robert Maribe Branch. Ada tiga tahapan untuk

mengembangkan materi ini yaitu: (1) analisis, (2) desain, dan (3) pengembangan.

Instrumen penilaian validator ahli materi dan media dilakukan dalam bentuk skala *Likert* yang diberi skor seperti pada tabel di bawah ini.

Tabel 1. Skala *Likert*

No	Kriteria	Skor
1.	Sangat Baik	5
2.	Baik	4
3.	Cukup	3
4.	Kurang	2
5.	Sangat Kurang	1

(Sugiyono, 2013:93)

Selanjutnya teknik analisis data yang digunakan adalah kualitatif untuk memberikan penilaian validasi terhadap materi dan media yang dikembangkan. Untuk mendapatkan skor, hasilnya dihitung dengan rumus *Likert*:

$$\text{Kelayakan\%} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100\%$$

Berdasarkan hasil perhitungan menurut rumus di atas, angka dihasilkan dalam bentuk persentase. Kriteria evaluasi disajikan dalam tabel di bawah ini:

Tabel 2. Kriteria Evaluasi

No	Skor	Kriteria
1	81%-100%	Sangat Baik
2	61%-80%	Baik
3	41%-60%	Cukup
4	21%-40%	Kurang
5	0%-20%	Sangat Kurang

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### A. Analisis

#### 1. Analisis Tugas Mahasiswa

Berdasarkan hasil analisis tugas mahasiswa bahasa Prancis kelas Réguler B 2022, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, ditemukan data kesalahan

menulis mahasiswa pada teks *se présentier* seperti yang terlihat pada contoh Gambar 1 dan Gambar 2.

Berdasarkan tugas mahasiswa pada semester pertama, ditemukan bahwa sebagian besar mahasiswa mengalami kesulitan dalam leksikal dan gramatikal sebagai seperti yang telah dijelaskan pada bagian pendahuluan.

### 2. Analisis Buku *Tendances A1*

Pada analisis buku *Tendances A1*, peneliti menemukan bahwa terdapat kekurangan dalam buku tersebut seperti kurangnya penggunaan ungkapan usia, kebangsaan, profesi, status perkawinan dan tempat tinggal, kurangnya penggunaan struktur kalimat untuk menjelaskan usia, kebangsaan, pekerjaan, status perkawinan, dan tempat tinggal, serta tidak adanya penjelasan les articles définis tertentu secara detail untuk menyatakan suka (*aimer, préférer, détester, adorer*).

### B. Desain

Pada langkah ini, peneliti merancang pengembangan materi dan mencari data seperti Rencana Pembelajaran Semester (RPS) *Production Écrite Débutante* dan buku *Tendances A1* yang dapat mendukung pengembangan materi. Berikut adalah desain materi yang dikembangkan :

**I. INTRODUCTION**

**A. Description du Cours**

Cette partie explique les compétences langagières, en particulier les compétences en écriture et les matériaux qui seront appris.

**B. Les Objectifs de l'Apprentissage**

Cette partie explique les objectifs de l'apprentissage, à savoir que les apprenants sont capables de se présenter et de présenter quelqu'un par écrit.

**I. LEÇON I**

**A. Description**

Cette partie explique ce qu'est « Se Présenter » et ce qui sera appris dans cette leçon et quelles compétences grammaticales et lexicales seront apprises.

**B. Réalisation d'Apprentissage du Cours**

**2.1 Texte de départ**

Dans cette partie il y a un texte sur se présenter.

**2.2 Grammaire**

**2.3 Lexical**

- A. Les vocabulaires
- B. Structure de la Phrase

**2.4 Exercices**

**2.6 Bibliographie**

**II. LEÇON II**

**A. Description**

Cette partie explique ce qu'est « Présenter Quelqu'un » et ce qui sera appris dans cette leçon et quelles compétences grammaticales et lexicales seront apprises.

**B. Réalisation d'Apprentissage du Cours**

**2.1 Texte de départ**

Dans cette partie II y a un texte sur le fait de présenter un(e) ami(e).

**2.2 Grammaire**

**2.3 Lexical**

- A. Les vocabulaires
- B. Structure de la Phrase

**2.4 Exercices**

**2.6 Bibliographie**

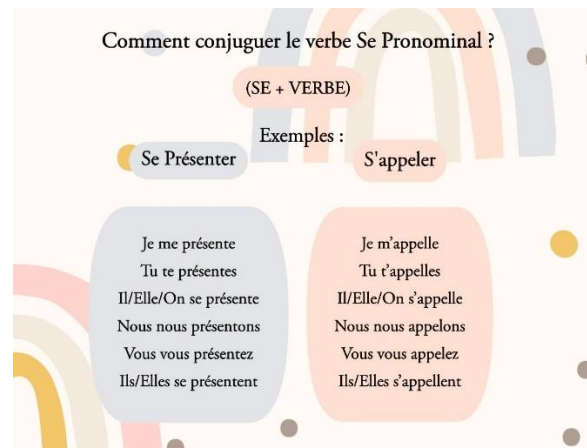
Gambar 3. Desain Materi

**C. Pengembangan**

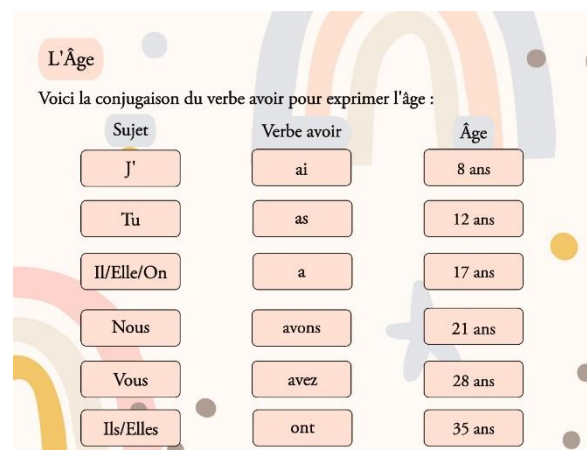
Tahap ini dilaksanakan pada bulan April hingga Juni 2023. Tahap ini merupakan tahap lanjutan dari tahap desain dimana materi pembelajaran berupa materi cetak dan presentasi yang dikembangkan menggunakan aplikasi *Adobe Creative Cloud Express*. Materi yang kami kembangkan dalam penelitian ini bertemakan *se présenter* dan *présenter quelqu'un*.

Pada hasil analisis, mahasiswa melakukan kesalahan dalam menentukan struktur kalimat, konjugasi kata kerja se pronominal seperti *s'appeler* dan *l'article défini*. Selain itu penjelasan pada buku *Tendances A1* masih kurang lengkap, terdapat kekurangan dalam buku tersebut seperti kurangnya penggunaan ungkapan umur, kebangsaan, profesi, status perkawinan dan tempat tinggal, kurangnya penggunaan struktur kalimat untuk menjelaskan umur, kebangsaan, pekerjaan, status perkawinan, dan tempat tinggal, serta kurangnya penjelasan *l'article défini* secara detail, maka materi ini dikembangkan dengan menambahkan konjugasi pada kata

kerja se pronominal *s'appeler* penggunaan ungkapan usia, kebangsaan, profesi, status perkawinan, dan tempat tinggal, penggunaan struktur kalimat menjelaskan usia, kewarganegaraan, pekerjaan, status perkawinan, dan tempat tinggal, serta penjelasan tentang hal-hal yang didefinisikan secara rinci. Berikut beberapa materi pembelajaran di aplikasi *Adobe Creative Cloud Express*:



Gambar 4. Konjugasi verba se pronominal *s'appeler*



Gambar 5. Ungkapan untuk menyatakan usia (*l'expression de l'âge*)

**La nationalité** On emploie « être » quand on parle de la nationalité.

Exemples :

Nationalité :	Langue :
français(e) Je suis français(e).	français Je parle français.
Anglais(e) Je suis anglais(e).	anglais Je parle anglais.
Indonésien(ne) Je suis indonésien(ne).	indonésien Je parle indonésien.
Américain(ne) Je suis américain(ne).	anglais Je parle anglais.
Mexicain(ne) Je suis mexicain(ne).	espagnole Je parle espagnole.

Gambar 6. Ungkapan untuk menyatakan kebangsaan (*l'expression de la nationalité*)

**Exprimer la préférence de chose**

Sujet + Le Verbe « Préférence » + l'Article Défini

L'article défini est utilisé après un verbe qui exprime les préférences qui incluent : aimer, préférer, détester, et adorer.

J'aime le sport.  
Tu préfères la danse.  
Il déteste le tennis.  
Elle adore la musique.

Gambar 9. Ungkapan untuk menyatakan hal yang disukai (*l'expression de la préférence de chose*)

**La Profession** On emploie « être » quand on parle de la profession.

Exemples :

Sujet	Verbe « être »	Profession
Je	suis	professeur(e)

**L'état Civil** On utilise aussi « être » pour parler de l'état civil, c'est-à-dire de la situation officielle de famille.

Exemples :

Je suis célibataire.  
Vous êtes marié.  
Ils sont divorcés.

Gambar 7. Ungkapan untuk menyatakan profesi dan status (*l'Expression de la Profession et l'État Civil*)

**Les Articles Définis**

	Singulier	Pluriel
Masculin	Le / L'	Les
Féminin	La / L'	Les

On utilise le L' devant un nom masculin ou féminin commençant par une voyelle ou par H.

Gambar 10. *Les Articles Définis*

**Le Verbe « Habiter »**

Sujet + Le Verbe « Habiter » + Préposition + Lieu

J' Tu Il/Elle Vous Nous Ils/Elles	habite habites habite habitez habitons habitent	à à en en au aux	Medan Lyon Indonésie Suisse Mexique États-Unis
--	--	---------------------------------	---

Gambar 8. Ungkapan untuk menyatakan tempat tinggal (*l'expression de la résidence*)

**b. Structure de la Phrase**

- Pour introduire le nom

Sujet	Verbe « S'appeler »	Nom
Je	m'appelle	Étienne

- Pour exprimer la nationalité

Sujet	Verbe « Être »	Nationalité
Je	suis	français

- Pour exprimer la profession

Sujet	Verbe « Être »	Profession
Je	suis	étudiant

Gambar 11. Struktur kalimat (*la structure de la phrase*)

Materi dapat diakses pada link berikut ini :  
<https://express.adobe.com/post/Ld1gIps3sWcYR/>

<https://express.adobe.com/post/lqx1ccPxGWIsn/>

## Validasi ahli

### a. Validasi materi

Ahli materi penelitian ini adalah Bapak Dr. Abdul Ghofur, S.Pd., M.Pd. yang memberikan saran agar pengembangan materi ini dapat berjalan dengan baik. Berikut adalah hasil evaluasi materi pada tabel berikut:

Tabel 3. Hasil Validasi Materi

Kriteria	Skor
Materi ajar disusun sesuai dengan CP dan KD pada RPS <i>Production Écrite Débutante</i> .	5
Materi ajar yang disusun tidak mengandung unsur plagiat.	4
Materi ajar berisi pengetahuan kebahasaan berdasarkan kriteria kemampuan menulis dan kajian pada CECRL <i>Niveau A1</i> .	4
Materi ajar mudah dipahami oleh mahasiswa.	4
Materi ajar mampu mendorong rasa ingin tahu mahasiswa terhadap bahasa Prancis.	5
Soal evaluasi hasil belajar pada materi ajar telah memenuhi unsur Higher Order Thinking Skills (HOTS).	5
Terdapat konsistensi sistematika sajian dalam materi ajar.	4
Konsep disajikan secara runtut mulai dari yang mudah ke yang sulit.	4
Format (desain) isi materi ajar mendukung terselenggaranya kegiatan komunikasi melalui tulisan pada setiap unit materi ajar.	5
Format (desain) isi materi ajar mendukung terselenggaranya kegiatan evaluasi hasil belajar pada setiap unit materi ajar.	5
Le matériel présenté peut augmenter les connaissances des étudiants	5
Terdapat judul materi pada sampul materi ajar.	5
Daftar isi pada materi ajar sesuai dengan isi materi ajar.	5
Daftar pustaka pada materi ajar hanya berisi kutipan yang terdapat dalam materi ajar.	5
Desain cover materi ajar menarik (unsur tata letak, pusat pandang, warna, dan huruf).	5

Menggunakan kombinasi pilihan warna, bentuk, dan tata letak yang menarik.	5
<b>Total Skor</b>	<b>100</b>

(BSNP, 2008)

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{100}{110} \times 100\% = 90\%$$

Berdasarkan hasil validasi di atas dapat disimpulkan bahwa hasil validasi perangkat keras termasuk dalam kriteria «Sangat Baik» dengan persentase skor total dari seluruh aspek evaluasi perangkat keras sebesar 90%. Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan dapat digunakan dalam pembelajaran *Production Écrite Débutante*.

### b. Validasi Media

Ahli materi penelitian ini adalah Bapak Dr. Andi Wete Polili, M.Hum yang memberikan saran agar pengembangan media ini dapat berjalan dengan baik. Berikut adalah hasil evaluasi media pada tabel berikut:

Tabel 4. Hasil Validasi Media

Kriteria	Skor
Menggunakan kombinasi pilihan warna, bentuk, tingkat kecerahan dan tata letak yang menarik sehingga membuat pengguna merasa nyaman saat menggunakan media.	5
Mempermudah pengguna dalam mendapatkan informasi tentang materi yang dikembangkan.	4
Menggunakan bahasa Prancis yang sesuai terhadap tingkat kemampuan mahasiswa.	5
Menggunakan bahasa Prancis sesuai dengan tata bahasa Prancis.	4
Menggunakan pilihan kata yang sesuai dengan bahasa Prancis.	4
Menggunakan pilihan huruf yang sesuai dengan bahasa Prancis.	4
Materi ajar pada media pembelajaran disusun secara sistematis antara pokok bahasan dengan tema pembelajaran <i>Se Présenter et Présenter Quelqu'un</i> .	3
Materi ajar pada media pembelajaran yang	3

dikembangkan dilengkapi dengan file audiovisual dan video yang sesuai dengan tema pembelajaran Se Présenter et Présenter Quelqu'un.	
Materi ajar mampu untuk dipahami oleh mahasiswa yang mempelajarinya.	3
Media yang dikembangkan dapat untuk diaplikasikan pada proses pembelajaran.	4
<b>Total Skor</b>	<b>90</b>

(BSNP, 2008)

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{90}{100} \times 100\% = 90\%$$

Berdasarkan hasil validasi di atas dapat disimpulkan bahwa hasil validasi media termasuk kriteria «Sangat Baik» dengan persentase skor total dari seluruh aspek penilaian media sebesar 90%. Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan dapat digunakan dalam pembelajaran *Production Écrite Débutante*.

## SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan materi pembelajaran *Production Écrite Débutante* menggunakan aplikasi *Adobe Creative Cloud Express*, dapat disimpulkan bahwa proses pengembangan bahan ajar menggunakan model pengembangan *ADDIE* oleh Robert Maribe Branch melalui 3 langkah yaitu analisis, desain dan pengembangan. Analisis hasil tulisan mahasiswa menunjukkan bahwawa penguasaan leksikal dan gramatikal bahasa Prancis mereka masih lemah. Analisis buku *Tendances A1* juga menunjukkan bahwa buku ini masih terdapat kekurangan yaitu kurangnya penggunaan ungkapan usia, kewarganegaraan, profesi, status perkawinan dan tempat tinggal, kurangnya penggunaan struktur kalimat untuk menjelaskan hal-hal tersebut serta tidak adanya penjelasan *les*

*articles définis* secara rinci. Pengembangan bahan ajar dilakukan dengan menggunakan aplikasi *Adobe Creative Cloud Express* dengan dukungan ahli materi dan ahli media hingga bahan dan media yang dikembangkan dinyatakan valid. Hasil validasi ahli materi dan ahli media menunjukkan bahwa skor rata-rata 90% dengan kategori «Sangat Baik».

## DAFTAR PUSTAKA

- Aji, A. V. S., & Siswanto, I. (2021). Pengembangan Video Tutorial Membuat Media Pembelajaran Berbasis Android Menggunakan Adobe Animate CC. DOI: <http://dx.doi.org/10.30738/jtv.vXiY.000>
- Benoit, Nelly. 2011. *Cadre Européen Commun de Reference Pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Evaluer*. Paris: Les Éditions Didier.
- Eviyanti, E., Pramuniati, I., Irwandy, I., & Sa'dah, W. (2021). Teaching *Production Écrite Débutante* Using Interactive Quizziz Game Learning Media. DOI: <https://doi.org/10.33258/birle.v4i4.2755.g3089>
- Girardet, J., Pécheur, J. & Gibbe, C. (2016). *Tendances A1*. Italie : CLE International.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 46.
- Hamon. A. (2007). *Grammaire et Analyse*. Paris : Hachette Livre.
- Larkeche, L., & Belhadi, W. (2017). *La production écrite chez les élèves en difficultés : motivations et solutions* (Doctoral dissertation) Diakses dari <https://dspace.univ->



[adrrar.edu.dz/xmlui/handle/123456789/1238](http://adrrar.edu.dz/xmlui/handle/123456789/1238)

Maribe, R. B., (2009). *Instructional Design: The ADDIE Aproche*. USA: Spinger.

Saldanha, Z. (2010). *Production écrite en FLE des étudiants de la 1re année de Linguistique/Français de l'ISCED de Lubango*. Diakses dari <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01135096>

Soraya, T. R., Harianja, N., & Fibriasari, H. (2021). *Material Development in Production Ecrite Intermediaire by Sipda to Improve the Writing Ability the Student of French Departement at Faculty of Languages and Arts at One of State Universities in Northen Island of Indonesia*. DOI: <https://doi.org/10.33258/biolae.v3i2.464>

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.