



## RAGAM BAHASA DALAM KONTEN YOUTUBE *FUTSAL TALK* BOLALOB DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

**Hendra Saputra<sup>1)</sup>, Muhamad Alipia<sup>2)</sup>**

Email: [hendraputaa98@gmail.com](mailto:hendraputaa98@gmail.com)<sup>1)</sup>, [alipia.chairul321@gmail.com](mailto:alipia.chairul321@gmail.com)<sup>2)</sup>  
SMP Negeri 1 Sungkai Selatan<sup>1)</sup>, SMA Negeri 6 Bandar Lampung<sup>2)</sup>

### **Abstract**

*The problem in this study is the variety of languages on the content of YouTube futsal talk Bolalob and its implications for Indonesian language learning. This research uses descriptive methods. The source of this research data is a futsal talk video download from YouTube. The results of this study were found two varieties of languages, which are various terms of use language and a variety of formalized languages. The results of this study can be implied by the study of Indonesian language in high school to be used as teaching materials on the material to control the lecture text.*

**Keywords:** *language variations, futsal talk, implications.*

### **Abstrak**

Masalah dalam penelitian ini ialah ragam bahasa pada konten *youtube futsal talk* bolalob dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah video *futsal talk* unduhan dari *youtube*. Hasil penelitian ini ditemukan dua ragam bahasa, yaitu ragam bahasa segi pemakaian dan ragam bahasa segi keformalan. Hasil penelitian ini dapat diimplikasikan terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah menengah atas untuk dijadikan bahan ajar pada materi mengontruksi teks ceramah.

**Kata kunci:** ragam bahasa, *futsal talk*, implikasi.

### **I. PENDAHULUAN**

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan manusia dalam kehidupan sehari-hari dan memegang peran penting dalam kehidupan. Dengan bahasa manusia dapat berkomunikasi, menyampaikan pendapat, bertukar pikiran dan mempermudah manusia dalam beinteraksi. Peran bahasa dalam kehidupan tidak hanya digunakan sebagai alat komunikasi antar manusia saja, tetapi dapat digunakan dalam menjalankan setiap aktivitas sehari-hari. Bahasa sebagai alat interaksi digunakan dengan berbagai

kepentingan dan tujuan, seperti kegiatan penelitian, pengajaran, bimbingan, penyuluhan, dan penyampaian informasi.

Bahasa adalah sebuah sistem, bukan kumpulan kata-kata tak bermakna berserakan tak beraturan. Bahasa mempunyai cirri dan aturan-aturan tertentu yang diatur dalam bentuk pola-pola kalimat atau kaidah yang membentuk sebuah struktur yang teratur dan logis sehingga bisa dipajami oleh penggunaanya (Wini Tarmuni dan Sulistyawati, 2019). Sementara itu menurut Keraf (1997) bahasa adalah alat komunikasi



antara anggota masyarakat, berupa lambang bunyi suara yang dihasilkan oleh alat ucap manusia. Jadi, dapat disimpulkan bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari yang memiliki sistem bentuk pola-pola kalimat sehingga mudah dipahami oleh penggunanya.

Bahasa memiliki empat keterampilan didalamnya, yaitu menyimak, membaca, berbicara, dan menulis. Berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan. Berbicara sebagai alat komunikasi memiliki hubungan erat dengan Sociolinguistik, yaitu ilmu yang mempelajari penggunaan bahasa pada kehidupan sosial manusia. Berbicara memiliki banyak ragam dalam berbahasa. Keragaman bahasa semakin banyak kalau bahasa digunakan oleh penutur yang sangat banyak, serta dalam wilayah yang luas.

*Futsal talk* merupakan konten yang menampilkan satu atau beberapa orang untuk membahas suatu topik tentang futsal yang dipandu oleh pembawa acara. Program *Futsal talk* adalah program yang tampil dalam bentuk tanya jawab persoalan futsal yang semakin meningkatkan kualitasnya. Konten *Futsal talk* dibuat oleh Bolalob, yaitu pusat berita futsal dan football yang memberi informasi menarik setiap hari, salah satunya adalah *Futsal talk*. Pada *Futsal talk* yang

penulis analisis berjudul “Buka-bukaan Gaji Pemain Profesional” yang membahas mengenai gaji pemain profesional futsal.

## II. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif untuk memperoleh informasi tentang penelitian yang dilakukan. Tujuan penelitian ini untuk memperoleh data tentang ragam bahasa yang terdapat dalam konten youtube *futsal talk*.

Sumber data diperoleh dari percakapan antara dua orang dalam video konten youtube *futsal talk* yang membicarakan mengenai gaji pemain futsal profesional. Pembawa acara pada konten tersebut adalah Dwi Anggoro dan bintang tamunya adalah Imam Fauzi.

Teknik yang digunakan dalam pengambilan data sebagai berikut:

1. Teknik Dokumentasi

Peneliti mendownload video konten dari [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

2. Teknik Simak

Peneliti menyimak percakapan antara pembawa acara dan bintang tamu, kemudian peneliti membuat transkrip percakapan yang ada dalam video tersebut.

Analisis data yang dilakukan dengan tahap-tahap berikut.



1. Mengunduh konten youtube berjudul “Buka-bukaan Gaji Pemain Profesional” di *www.youtube.com*.
2. Mentranskrip data yang telah diunduh dalam tulisan,
3. Menganalisis ragam bahasa yang telah ditranskrip.
4. Mengidentifikasi ragam bahasa sesuai data.
5. Membuat simpulan dan saran.
6. Mendeskripsikan implikasi pada pembelajaran bahasa Indonesia.

### III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil analisis data pada ragam bahasa dalam konten youtube *Futsal talk* Bolalob dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia sebagai berikut.

#### 1. Ragam Bahasa Segi Pemakaian

Ragam bahasa jurnalistik merupakan ragam bahasa singkat. Ragam bahasa ini biasanya menghilangkan awalan ber- dan me.

Imam Fauzi: Kalau dulu sih ada *bedanya* ya, ada nih pemain senior, ini pemain tahun pertama main liga nih. Nah gua di tahun yang pertama main di liga, kebetulan waktu 2010 itu per serinya masih 3-4 hari. Dan gua dibayarnya per seri bukan per bulan. Gua sih kurang tahu kalau yang senior kayak gimana, cuman pembayarannya per seri.

Tuturan ragam jurnalistik yang dituturkan oleh Imam Fauzi ditandai dengan kata *bedanya* (membedakan). Hal tersebut supaya penonton konten ini dapat memahami dengan baik.

#### 2. Ragam Bahasa Segi Keformalan

##### a. Ragam Formal

Ragam bahasa formal adalah ragam bahasa yang biasa digunakan dalam acara formal seperti pidato kenegaraan atau rapat-rapat. Ciri dari ragam formal adalah menggunakan kata-kata yang telah disusun sesuai dengan kaidah kebahasaan dan tata enjaan bahasa Indonesia.

Imam Fauzi: Waktu di Harimau Rawa sudah mulai bulanan, tapi ada *per serinya* ada juga uang main walaupun tidak besar.

Tuturan Imam Fauzi tersebut termasuk ragam formal ditandai dengan kata *per serinya* sudah sesuai dengan tata enjaan bahasa Indonesia.

##### b. Ragam Santai

Ragam santai adalah ragam yang biasa digunakan dalam kehidupan sehari-hari ketika berbicara dengan keluarga, teman sebaya, sahabat, ketika kerja, ketika berolahraga dan lain-lain.

Dwi Anggoro: Bisa dibilang istilahnya jam terbang sama prestasi, bahwa “Gua udah jadi pemain pro nih sekarang, sekarang harga *gua* beda nih.” Nah, istilahnya bisa jelasin *ga* nih istilahnya



harga beda tuh dari misalkan *lu* yang cuma pemain amatir doang kemudian ketika *lu* jadi pemain pro, ada yang berbeda *enggak* tadi *lu* bilang kan ada mungkin pas tarkam atau segala macam?

Pada tuturan Dwi Anggoro tersebut termasuk ragam santai di tandai dengan kata *gua*, *engga*, *ga*, dan *lu* yang seharusnya saya, tidak, dan anda atau kamu. Ragam santai digunakan seperti berbicara dengan seorang sahabat tanpa terlibat kaidah yang sesuai dengan tata ejaan bahasa Indonesia.

### **Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Selanjutnya pembelajaran ragam bahasa yang digunakan dalam konten youtube bolalob dapat digunakan sebagai bahan ajar mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA dengan KD 3.6 dan KD 4.6 tentang mengonruksi teks ceramah. Ceramah memerlukan keterampilan berbicara dan memerlukan ragam bahasa yang terdapat dalam analisis diatas seperti, ragam formal dan ragam santai. Dalam konten youtube *futsal talk* juga dapat diimplikasikan pada materi pembelajaran dalam mengelola informasi dalam ceramah dan mngontruksi dalam ceramah. Dengan memerhatikan hal-hal tersebut, peserta didik dapat mempelajari penggunaan bahasa yang baik dan benar

sesuai dengan konteks terutama dalam menyusun teks ceramah atau ketika ceramah.

### **IV. SIMPULAN**

Berdasarkan data analisis tentang ragam bahasa dalam konten youtube *futsal talk* bolalob dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia dikemukakan simpulan sebagai berikut.

#### **1. Ragam Bahasa Segi Pemakaian**

Ragam bahasa jurnalistik merupakan ragam bahasa singkat. Ragam bahasa ini biasanya menghilangkan awalan ber- dan me-.

#### **2. Ragam Bahasa Segi Keformalan**

##### **a. Ragam Formal**

Ragam bahasa formal adalah ragam bahasa yang biasa digunakan dalam acara acara formal seperti pidato kenegaraan atau rapat-rapat. Ciri dari ragam formal adalah menggunakan kata-kata yang telah susun sesuai dengan kaidah kebahasaan dan tata enjaan bahasa Indonesia.

##### **b. Ragam Santai**

Ragam santai adalah ragam yang biasa digunakan dalam kehidupan sehari-hari ketika berbicara dengan keluarga, teman sebaya, sahabat, ketika kerja, ketika berolahraga dan lain-lain.



## DAFTAR PUSTAKA

- Hidayat, Miko, Nurlaksana Eko Rusminto, Mulyanto Widodo. 2018. *Ragam Bahasa dalam Acara Talk Show Mata Najwa Priode Januari 2017 dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Jurnal Kata: Universitas Lampung
- Niriza, Resti, Iing Sunarti, Eka Sofia Agustina. 2018. *Variasi Bahasa dalam Whatsapp Mahasiswa kepada Dosen dan Implikasinya terhadap Pembelajaran*. Jurnal Kata: Universitas Lampung
- Ristanti, Reza Putri, Siti Samhati, Farida Ariyani. 2019. *Ragam Bahasa di Acara Talkshow Hitam Putih dan Pembelajarannya di SMA*. Jurnal Kata: Universitas Lampung
- Tarmini, Wini dan Sulistyawati. 2019. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: UPT UHAMKA Press.
- Widodo, Mulyanto, Nurlaksana Eko Rusminto, Deni Yuniardi. 2019. *Penggunaan Bahasa pada Surat Resmi BEM U KBM Unila dan Implikasinya dalam Pembelajaran*. Jurnal Kata: Universitas Lampung
- Winata, Ardion Pandu, Nurlaksana Eko Rusminto, Sumarti. 2018. *Penggunaan Bahasa Pada Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMAN 1 Banjar Margo TA 2017/2018*. Jurnal Kata: Universitas Lampung