

Perubahan bahasa dan motivasi psikologi pengikut akun IG @kakagastro dalam memberikan komentar di instagram

Yoga Irawan^{1*}, Agung M. Iqbal², Annisa Fitriani³

^{1,2,3}UIN Raden Intan Lampung

Correspondence: yogairawan@radenintan.ac.id*

Abstrak

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk perubahan bahasa dan motivasi psikologi pengikut akun IG @kakagastro dalam memberikan komentar pada proses penyembuhan penyakit saluran pencernaan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perubahan bahasa, motivasi psikologi, dan keterkaitan keduanya dalam proses berbahasa seseorang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data diambil dari *screenshot* komentar akun pengikut Instagram @kakagastro. Hasil penelitian menunjukkan ada sembilan perubahan bahasa yang terjadi, yakni afaresis, apokop, disimilasi, epentesis, netralisasi, onomatope, paragog, sinkop, dan zeroisasi. Adapun motivasi psikologi yang ditemukan berjumlah tiga, yakni kebutuhan keamanan dan keselamatan, kebutuhan sosial, dan kebutuhan penghargaan, sedangkan keterkaitan keduanya menawarkan konsep baru bahwa ada dua fungsi bahasa tambahan, yakni fungsi mengingat dan berpikir, serta fungsi *phatis* sosial.

Kata kunci: instagram, motivasi psikologi, perubahan bahasa

Abstract

The problem in this study is how the form of language change and psychological motivation of followers of the @kakagastro IG account in providing comments on the healing process of digestive tract diseases. The purpose of this study is to describe language change, psychological motivation, and the relationship between the two in one's language process. The method used in this research is qualitative method. The data is taken from screenshots of the comments of the Instagram followers account @kakagastro. The results showed that there were nine language changes that occurred, namely apheresis, apocope, dissimilation, epenthesis, neutralization, onomatopoeia, paragoge, syncope, and zeroisation. There are three psychological motivations found, namely security and safety needs, social needs, and esteem needs, while the relationship between the two offers a new concept that there are two additional language functions, namely remembering and thinking functions, and social phatic functions.

Keywords: *instagram, psychological motivation, language change*

Pendahuluan

Penggunaan teknologi informasi dewasa ini berkembang sangat pesat. Sejumlah produk digital sangat mudah diakses oleh siapapun. Salah satu produk digital berupa media sosial yang sangat digemari untuk diakses adalah Instagram. Dalam sebuah artikel di *kompas.com* pada tanggal 23 Desember 2019 menyebutkan bahwa saat ini pengguna media sosial Instagram di Indonesia berjumlah 59.840.000 orang/akun. Dengan persentase gender perempuan sebanyak 50,8%, sedangkan pria sebanyak 49,2%. Selanjutnya dari kategori rentang usia, ternyata usia 25–34 tahun mengisi 33,9% pengguna Instagram. Artinya, banyak orang berkategori usia produktif saat memiliki akun Instagram (IG).

Instagram sendiri digunakan oleh banyak orang dengan pelbagai motif. Dalam sebuah skripsi yang ditulis oleh Khuriaturrosidah (2019) terungkap bahwa motif dari pengguna Instagram adalah menemukan informasi, meningkatkan kepercayaan diri, motif interaksi sosial, dan motif mengisi waktu luang. Penelitian ini dilakukan dengan informan mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Surabaya. Di tempat lain, sebuah penelitian yang ditulis oleh Nasution (2020) dengan informan pengikut akun Instagram *@lambenyinyir* menunjukkan bahwa ada dua motif yang membuat mereka mengikuti akun tersebut, yaitu motif diversifikasi dan motif personal identitas.

Pola yang dimunculkan oleh pengguna IG adalah berupa stimulus dan respon. Stimulus dimunculkan sebagai konten dengan membagikan sejumlah tulisan, foto, dan video yang kemudian direspon dengan sejumlah komentar atau like. Dalam IG sendiri dikenal istilah *followers* (pengikut) dan *following* (orang yang diikuti), sehingga interaksi antara pembagi konten dan pengikutnya menjadi tidak terbatas.

Akun IG *@kakagastro* merupakan salah satu akun yang memiliki pengikut yang cukup banyak. Saat ini jumlah pengikut akun tersebut sebesar 21.100 akun. Akun IG *@kakagastro* merupakan akun yang dikelola oleh seorang dokter spesialis penyakit dalam bernama Kaka Renaldi dengan sub keahlian penyakit saluran pencernaan (konsultan gastroenterohepatologi). Akun *@kakagastro* berisi sejumlah postingan terkait dengan penyakit saluran pencernaan. Saat ini penyakit saluran pencernaan merupakan penyakit yang sangat lazim diderita oleh orang Indonesia. Dokter Kaka sendiri merupakan lulusan S1 Kedokteran Universitas Indonesia dan kemudian melanjutkan studi spesialisnya di universitas yang sama.

Pengikut Dokter Kaka disebut sebagai *#sahabatkaka*. Mayoritas pengikut akun IG @kakagastro adalah orang-orang yang saat ini menderita sejumlah penyakit saluran pencernaan. Akun IG @kakagastro hampir setiap hari membagikan sejumlah postingan terkait dengan penyakit tersebut. Total saat ini akun IG @kakagastro telah membagikan 440 postingan. Mayoritas postingan berisi informasi penyakit, motivasi bagi penderita penyakit, dan edukasi terkait dengan penyakit saluran pencernaan.

Akun IG @kakagastro selalu menggunakan bahasa yang mudah dipahami ketika membagikan kontennya. Keadaan ini membuat pengikut akun IG @kakagastro selalu memberikan komentar pada setiap konten yang diunggah. Tak kurang dari ratusan komentar selalu ada pada setiap konten yang diunggah oleh akun tersebut. Dalam akunnya, Dokter Kaka menjelaskan tentang keahlian yang dimiliki, rumah sakit tempat praktik, dan *channel* Youtube yang dimiliki oleh Dokter Kaka.

Dalam mengunggah konten, Dokter Kaka tidak jarang bertanya kepada pengikutnya terkait dengan gejala-gejala penyakit saluran pencernaan. Sejumlah akun meresponnya dengan keluhan, resep obat, dan pertanyaan terkait dengan pengobatan penyakit saluran pencernaan. Tidak jarang saling balas komentar terjadi antara Dokter Kaka dan pengikutnya.

Dalam interaksi tersebut, dua aspek terlihat jelas, yaitu aspek bahasa dan aspek psikologi. Pada aspek bahasa, sejumlah perubahan bahasa muncul ketika respon dari pengikut akun IG @kakagastro. Sebagai contoh adalah perubahan bahasa onomatope (peniruan bunyi). Onomatope sendiri adalah sekumpulan kata yang bunyinya mirip dengan sumber aslinya. Pengikut IG @kakagastro tidak jarang meniru suara-suara yang dikeluarkan oleh dirinya sendiri untuk menjelaskan keluhan yang sekarang sedang dirasakan.

Pada aspek psikologi, banyak pengikut Dokter Kaka berkomentar terkait keluhan untuk mendapatkan rasa aman, afeksi, dll. Dilihat dari kedua aspek ini, terlihat ada keterkaitan antara perubahan bahasa yang digunakan oleh pengikut Dokter Kaka dengan motivasi mereka dalam menggunakan *Instagram*. Terlihat perubahan bahasa yang disampaikan oleh pengikut IG @kakagastro ada kaitannya dengan motivasi psikologis yang mereka rasakan atau yang mereka inginkan. Tidak jarang ada pengikut IG @kakagastro yang sudah lama mengikuti akun tersebut, merasa ada perubahan psikologis dengan kata-kata atau kalimat-kalimat yang diutarakan oleh Dokter Kaka. Dengan fakta tersebut, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam terkait dengan aspek bahasa, aspek psikologis, serta kaitan kedua aspek tersebut.

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain penelitian deskriptif kualitatif. Menurut Satori (2011) penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang dilakukan untuk menelaah lebih jauh tentang kejadian-kejadian yang tidak dapat dihitung. Penelitian ini bersifat deskriptif karena melihat sebuah proses langkah kerja, formula suatu proses, konsep yang bermacam-macam, gambar-gambar, tata cara kebudayaan, dll. Selain itu, Sugiyono (2012) menjelaskan bahwa penelitian kualitatif merupakan penelitian yang mengandalkan peneliti sebagai instrument penelitiannya. Peneliti dianggap sebagai kunci untuk mengungkapkan sebuah fenomena. Penelitian kualitatif menekankan hasil bersifat induktif, dan hasil juga menekankan pada makna daripada generalisasi.

Menurut Sukmadinata (2011) penelitian deskriptif kualitatif bertujuan untuk menjelaskan secara rinci fenomena-fenomena yang ada, baik alami maupun rekayasa manusia. Penelitian ini menekankan pada ciri khas, kualitas, dan keterkaitan antar kegiatan. Penelitian kualitatif juga tidak melakukan intervensi, memanipulasi atau mengubah variabel, hanya menjelaskan suatu kondisi yang natural. Satu-satunya perlakuan yang diberikan yaitu penelitian itu sendiri, yang dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian deskriptif kualitatif adalah sejumlah rangkaian runtut untuk mendapatkan data yang bersifat natural dalam kondisi tertentu yang hasilnya mengacu pada makna atau arti. Peneliti menggunakan deskriptif kualitatif untuk melihat fenomena perubahan bahasa yang terjadi pada komentar pengikut akun IG @kakagastro, menjelaskan motivasi psikologis pada komentar akun IG @kakagastro, serta mengaitkan kedua aspek tersebut. Peneliti juga melakukan pemaknaan terhadap masing-masing aspek.

Data yang digunakan pada penelitian ini adalah data kualitatif. Data kualitatif sendiri merupakan data yang berupa kata-kata, kalimat-kalimat, atau paragraf-paragraf. Dengan kata lain, data kualitatif merupakan data yang berupa bahasa. Sumber data yang dilihat oleh peneliti berbentuk *screenshot* komentar pengikut akun IG @kakagastro. *Screenshot* tersebut kemudian dimaknai dengan menggunakan teori perubahan bahasa dan teori motivasi Abraham Maslow. Hasilnya kemudian dilihat apakah ada keterkaitan antara perubahan bahasa dengan motivasi psikologis pengikut akun IG @kakagastro.

Data adalah bagian vital sebuah penelitian. Hasil penelitian akan terlihat melalui data yang diperoleh. Dalam konteks penelitian ini, data diambil dari satu sumber utama, yaitu *screenshot* komentar pengikut IG @kakagastro. Selaras dengan ciri khusus dari sebuah penelitian kualitatif, maka teknik dokumentasi menjadi teknik pengumpulan data yang dipakai oleh peneliti.

Menurut Satori (2011), studi dokumentasi adalah cara untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dengan menggunakan kajian lebih detail, akibatnya bisa mendukung dan meningkatkan kepercayaan dalam pembuktian sebuah fenomena. Dokumen yang digunakan pada penelitian ini berupa *screenshot* komentar pengikut akun IG @kakagastro.

Teknik analisis data menggunakan tiga tahapan, yaitu *Data Reduction* (Reduksi data) sebagai suatu proses pemilihan, pemusatan, perhatian, penyederhanaan, pengabstrakan, dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan-catatan lapangan, sehingga data itu memberi gambaran yang lebih jelas tentang hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi; *Data Display* (Penyajian data), yaitu sekumpulan informasi tersusun memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Dalam penelitian kualitatif penyajian data dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, tabel, grafik, pictogram, dan sejenisnya. Melalui penyajian data tersebut, maka data terorganisasikan sehingga akan semakin mudah dipahami. *Conclusion Drawing* atau *Verification* (Simpulan atau verifikasi), peneliti membuat kesimpulan berdasarkan data yang telah diproses melalui reduksi dan display data. Penarikan kesimpulan yang dikemukakan bersifat sementara dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Namun apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.

Hasil dan Pembahasan

Bagian ini berisi uraian secara rinci terkait penelitian yang telah peneliti lakukan. Penelitian ini mengambil objek penelitian sebanyak 43 komentar di bulan April–Juni 2021 yang ditulis oleh para penyintas gangguan pencernaan di akun Instagram @kakagastro. @kakagastro merupakan akun Instagram yang dikelola oleh dr. Kaka Rhenaldi, Sp.PD.,KGEH., yaitu seorang dokter penyakit dalam dengan subspesialis konsultan saluran pencernaan, hati, dan empedu. Pemilihan objek penelitian disesuaikan dengan pertanyaan-pertanyaan penelitian yang telah dikemukakan pada bagian pendahuluan sesuai juga dengan kebutuhan data yang ada dalam penelitian ini. Penelitian ini telah memberikan kenyataan konkret hasil temuan yang sudah menjadi sasaran penelitian.

Berdasarkan temuan yang diperoleh peneliti, perubahan bahasa yang muncul pada kolom komentar akun IG @kakagastro sebanyak sembilan perubahan bahasa dengan jumlah komentar sebanyak 21 komentar. Sembilan perubahan bahasa yang muncul di antaranya afaresis, apokop, disimilasi, epentesis, netralisasi, onomatope, paragop, sinkop, dan zeroisasi.

Adapun temuan terkait dengan motivasi psikologis yang muncul pada kolom komentar akun IG *@kakagastro* berjumlah tiga temuan. Motivasi psikologis yang muncul dalam komentar tersebut di antaranya keamanan dan keselamatan, penghargaan, dan sosial.

Perubahan Bahasa pada Kolom Komentar Akun IG @kakagastro

Aferesis



bholomorgan1981 Udah berani, tp lg nunggu yg bayarin 😏😏😏
52 mg Balas



— Lihat 1 balasan sebelumnya

Kata **/udah/* pada data berkode AF/1/52/6/2021 merupakan wujud perubahan bahasa berupa hilangnya sebuah fonem awal sebuah kata. Kata dasar atau bentuk baku dari data tersebut adalah */sudah/*. Fonem */s/* menghilang dari kata *sudah* menjadi *udah*. Artinya data tersebut mengalami aferesis, yaitu hilangnya satu atau beberapa fonem di awal sebuah kata.

52 mg 1 suka Balas



febedeenath Sayaaaaa dookk...tp sensasi ilang timbul
52 mg Balas



Kata **/ilang/* pada data berkode AF/2/52/6/2021 merupakan wujud perubahan bahasa berupa hilangnya sebuah fonem awal sebuah kata. Kata dasar atau bentuk baku dari data tersebut adalah */hilang/*. Fonem */h/* menghilang dari kata *hilang* menjadi *ilang*. Artinya data tersebut mengalami aferesis, yaitu hilangnya satu atau beberapa fonem di awal sebuah kata.

— Lihat 2 balasan



ayuputriheriani88 Udu berani makan mangga tp yg manis bgt dok 😊
@kakagastro
47 mg Balas



Kata **/udu/* pada data berkode AF/3/47/5/2021 merupakan wujud perubahan bahasa berupa hilangnya sebuah fonem awal sebuah kata. Kata dasar atau bentuk baku dari data tersebut adalah */kudu/*. Fonem */k/*

menghilang dari kata *kudu* menjadi *udu*. Artinya data tersebut mengalami aferesis, yaitu hilangnya satu atau beberapa fonem di awal sebuah kata.

Apokop



hendrairawan725 Dok, saya pasien dokter Kaka, mau nanya apakah konsumsi atau penggunaan obat lanzoprazol dalam jangka waktu lama terus menerus selama lebih dari setahun dapat mengakibatkan efek samping seperti pengeroposan tulang/ osteoporosis, penglihatan kabur, imun atau kekebalan tubuh menurun dan efek samping lain lainnya ? Terimakasih Dok....

52 mg Balas

Kata */lanzoprazol/ pada data berkode AP/1/52/6/2021 adalah data yang ditemukan yang berkaitan dengan hilangnya sebuah fonem di akhir sebuah kata. Bentuk sebenarnya dari data tersebut adalah /lansoprazole/. Namun, fonem /e/ yang ada di akhir kata menghilang, sehingga menjadi kata *lanzoprazol*. Dengan kata lain, data tersebut mengalami apokop, yaitu lesapnya satu atau beberapa fonem di akhir sebuah kata.

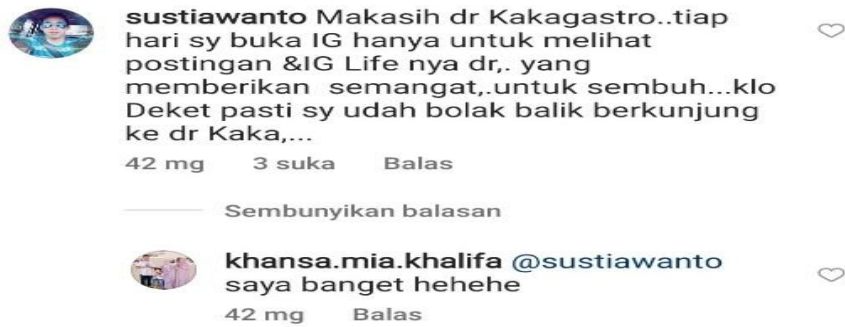
Disimilasi



rojaazza96 Dok aman kah kalau makan biskuit roti dll.. saya sakit gerd dan lambung kadang cekat ceket

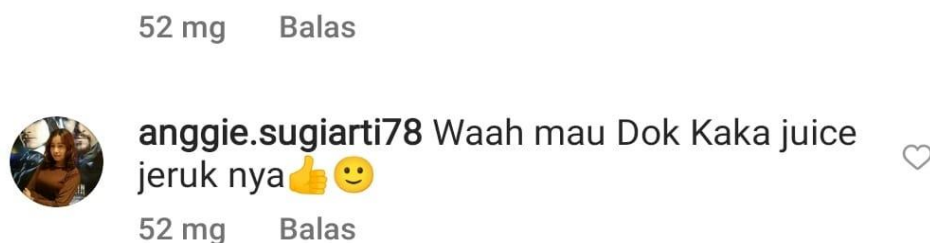
52 mg Balas

Pada data berkode DI/1/52/6/2021 terdapat kata *cekat-cekit*. Kata ini termasuk ke dalam tipe disimilasi karena adanya dua buah kata yang secara morfologi hampir mirip. Namun, ada sebuah fonem yang membuat kata tersebut berubah bunyi. Perubahan bunyi tersebut terjadi karena adanya fonem /a/ dan fonem /i/ yang berposisi sama pada kata tersebut. Secara makna, kata *cekat-cekit* merupakan wujud verbal dari apa yang dirasakan oleh penderita gangguan pencernaan. Terlihat bahwa pengomentor merasakan sakit pada bagian lambungnya.

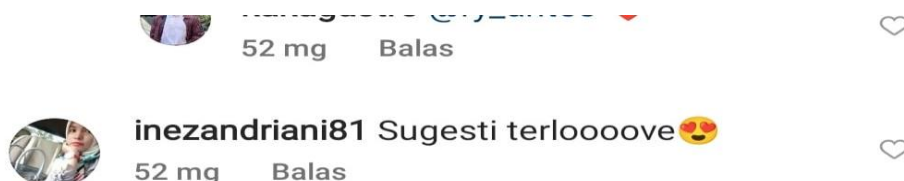


Pada data berkode DI/2/42/4/2021 terdapat kata *bolak-balik*. Kata ini termasuk ke dalam tipe disimilasi karena adanya dua buah kata yang secara morfologi hampir mirip. Namun, ada dua buah fonem yang membuat kata tersebut berubah bunyi. Perubahan bunyi tersebut terjadi karena adanya fonem /a/, /o/, dan /i/ yang berposisi sama pada kata tersebut. Secara makna, kata *bolak-balik* merupakan verba yang memiliki arti berulang kali bergerak dari satu arah ke arah lain. Terlihat bahwa pengomentor mengungkapkan bahwa dia mau berulang kali pergi ke tempat praktik dr. Kaka.

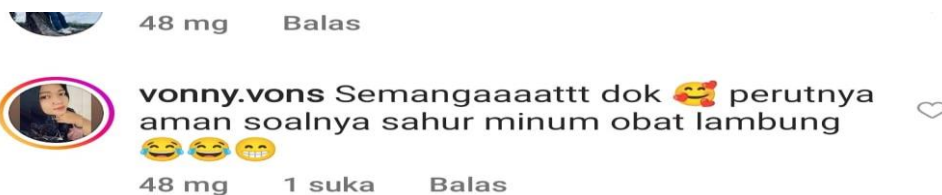
Epentesis



Pada data berkode EP/1/52/6/2021 terdapat kata *waah*. Kata ini termasuk ke dalam tipe epentesis karena adanya penambahan satu fonem, yaitu fonem /a/ tepat berada di tengah-tengah kata *wah*. Dengan adanya penambahan satu fonem tersebut maka penekanan pada kata seru tersebut semakin kentara. Secara makna, kata *wah* merupakan kata seru yang menyatakan kekaguman, keheranan, terkejut, dan juga kecewa. Dalam data tersebut, pengomentor mengungkapkan rasa kagumnya dengan keberanian dr. Kaka ketika meminum jus jeruk. Sebagai penderita gangguan pencernaan, jus jeruk menjadi salah satu minuman yang harus dikurangi konsumsinya.



Pada data berkode EP/2/52/6/2021 terdapat kata *terloooove*. Kata ini termasuk ke dalam tipe epentesis karena adanya penambahan tiga fonem, yaitu fonem /o/ tepat berada di tengah-tengah kata *terlove*. Dengan adanya penambahan tiga fonem tersebut maka penekanan pada kata tersebut semakin kentara. Secara makna, kata *terloooove* merupakan kata yang menggabungkan prefiks ter- dan kata dalam bahasa Inggris, yaitu *love*. Dalam data tersebut, pengomentor mengungkapkan rasa senangnya dengan sugesti yang diberikan oleh dr. Kaka terhadap pengikut Instagramnya yang mayoritas merupakan penderita gangguan pencernaan.



Pada data berkode EP/3/48/5/2021 terdapat kata *semangaaaaat*. Kata ini termasuk ke dalam tipe epentesis karena adanya penambahan tiga fonem, yaitu fonem /a/ tepat berada di tengah-tengah kata *semangat*. Dengan adanya penambahan tiga fonem tersebut maka penekanan pada kata tersebut semakin kentara. Secara makna, kata *semangat* adalah perasaan kuat yang ada di dalam diri seseorang. Kekuatan tersebut dapat dipengaruhi oleh rasa gembira atau gairah batin terkait dengan suasana hati. Dalam data tersebut, pengomentor mengungkapkan rasa gembira dengan postingan dr. Kaka yang memberikan semangat ketika bulan Ramadan. Pengomentor menjelaskan keadaan lambungnya ketika diberi obat pada saat sahur.

Netralisasi



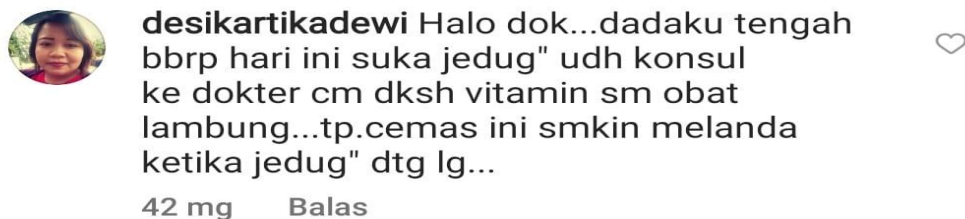
Berdasarkan data dengan kode NT/1/52/6/2021 pengomentor akun IG @kakagastro menggunakan kata /tampa/ di awal kalimat yang dia bangun. Kata /tampa/ merupakan wujud dari perubahan bahasa atau bunyi bahasa yang dipengaruhi lingkungan sekitar. Bentuk asli atau bentuk baku dari kata /tampa/ adalah /tanpa/. Dari penjelasan tersebut dapat dilihat bahwa terdapat satu fonem yang menjadi pembeda antara kedua kata tersebut. Fonem /m/ pada kata *tampa* dan fonem /n/ pada kata *tanpa* menempati posisi yang sama, yaitu

di tengah-tengah sebuah kata. Kata *tanpa* menempati kelas kata adverbial atau kata keterangan dengan arti tidak dengan. Pengomentor membubuhi kata /tampa/ untuk menjelaskan keadaannya yang sanggup memakan makanan yang memicu asam lambung naik dengan tidak melakukan prosedur endoskopi.

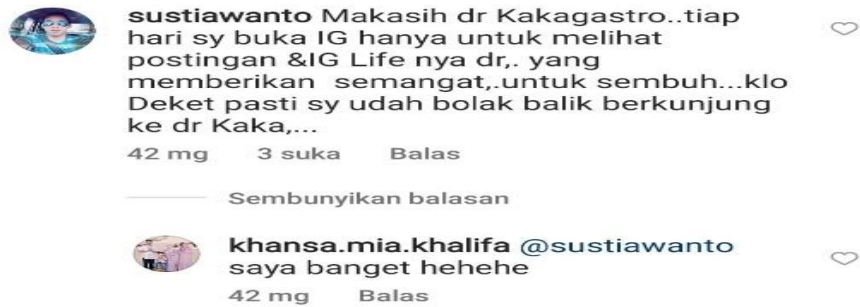
Onomatopoe



Pada data dengan kode ON/1/41/4/2021 terdapat onomatopoe *wkwwkwkwk*. Onomatopoe tersebut merupakan bentuk tiruan dari suara hewan, yaitu bebek. Tiruan tersebut merefleksikan rasa senang atau gembira yang diwujudkan dengan tertawa. Pada konteks data, terlihat bahwa pengomentor memberikan komentar tertawa ketika dr. Kaka memberikan motivasi untuk sembuh kepada pengikut Instagramnya. Pengomentor merasa motivasi yang diberikan oleh dr. Kaka membuat dirinya sendiri menjadi lebih semangat untuk sembuh dari penyakit gangguan pencernaan.



Pada data dengan kode ON/3/42/4/2021 terdapat onomatopoe *jedug-jedug*. Onomatopoe tersebut merupakan bentuk tiruan dari suara yang ada di dalam tubuh manusia itu sendiri. Tiruan tersebut menandakan ada yang tidak beres di dalam tubuh si pengomentor. Bunyi ini ditirukan oleh pengomentor akun IG @kakagastro untuk menjelaskan keadaan dirinya yang dilanda rasa khawatir.



Pada data dengan kode ON/4/42/4/2021 terdapat onomatope *hehehe*. Onomatope tersebut merupakan bentuk tiruan dari suara yang dikeluarkan oleh manusia. Tiruan *hehehe* merupakan wujud bahasa tulis untuk merefleksikan tiruan tawa dengan skala sedang. Tiruan bunyi *hehehe* jika dilihat dari segi morfologi, maka ada dua fonem yang bergantian diucapkan, yaitu fonem /h/ dan fonem /e/. Fonem /h/ merupakan wujud verbal dari terbukanya mulut manusia ketika tertawa, sedangkan fonem /e/ merupakan wujud verbal dari tingkat lebar terbukanya mulut ketika tertawa. Jika dilihat perbandingannya, fonem /e/ ketika diucapkan tidak membutuhkan bukaan mulut yang lebar. Berbeda dengan fonem /a/ yang membutuhkan bukaan mulut yang lebar untuk mengucapkannya. Oleh sebab itu, perwujudan verbal dari tertawa dengan skala sedang adalah dengan menggunakan fonem /e/ sebagai fonem vokal dari onomatope tersebut.



Pada data dengan kode ON/5/52/6/2021 terdapat onomatope *hmmm*. Onomatope tersebut merupakan bentuk tiruan dari suara yang dikeluarkan oleh manusia. Tiruan *hmmm* merupakan wujud bahasa tulis untuk merefleksikan tiruan rasa enak setelah memakan sesuatu. Tiruan bunyi *hmmm* jika dilihat dari segi morfologi, maka ada dua fonem yang bergantian diucapkan, yaitu fonem /h/ dan fonem /m/. Fonem /h/ merupakan wujud verbal dari posisi suara yang ada di tenggorokan manusia, sedangkan fonem /m/ merupakan wujud verbal dari posisi suara yang maju ke atas tenggorokan manusia atau tepatnya di belakang dagu.



najwannaufall Perih/sakit krucuk krucuk diperut kiri itu juga asam lambung dok, terimakasih 🙏🙏



47 mg Balas

— Lihat 1 balasan

Pada data dengan kode ON/7/47/4/2021 terdapat onomatope *krucuk-krucuk*. Onomatope tersebut merupakan bentuk tiruan dari suara yang dikeluarkan oleh manusia. Tiruan *krucuk-krucuk* merupakan wujud bahasa tulis untuk merefleksikan adanya suara terdengar yang berasal dari dalam perut. Tiruan bunyi *krucuk-krucuk* jika dilihat dari segi morfologi, maka ada tiga fonem yang diucapkan, yaitu fonem /k/, /c/, dan fonem /u/. Fonem /h/ merupakan wujud verbal dari terbukanya mulut manusia ketika tertawa, sedangkan fonem /a/ merupakan wujud verbal dari tingkat lebar terbukanya mulut ketika tertawa. Jika dilihat perbandingannya, fonem /a/ ketika diucapkan membutuhkan bukaan mulut yang lebar. Berbeda dengan fonem /e/ yang membutuhkan bukaan mulut yang tidak terlalu lebar untuk mengucapkannya. Oleh sebab itu, perwujudan verbal dari tertawa dengan skala tinggi adalah dengan menggunakan fonem /a/ sebagai fonem vokal dari onomatope tersebut.

Paragog



ovinadyaa @jehanffclaudia semangat terus kaka bumil cantipku ❤️ sehat2 debayyyy



42 mg Balas

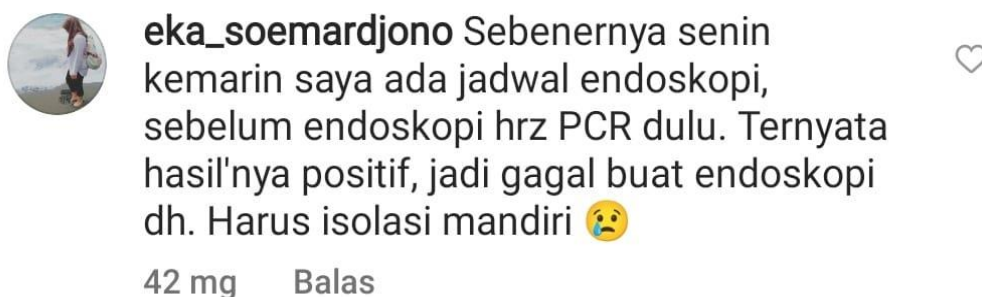
Pada data berkode PA/1/42/4/2021 terdapat sebuah kata yang berbentuk akronim yang disebutkan oleh pengguna Instagram @ovinadyaa. Kata yang digunakan oleh pengguna Instagram tersebut adalah *debayyyy*. Kata *debayyy* memiliki arti *adek* bayi yang merujuk pada kondisi seseorang yang sedang hamil pada kolom Instagram @kakagastro. Dalam konteks komentar tersebut, kata *debay* (*adek* bayi) mengalami proses paragog dengan wujud penambahan empat fonem serupa tepat di belakang kata yang berwujud akronim tersebut. Pengomentaran menggunakan paragog tidak memiliki tendensi apa-apa. Pengomentaran terlihat menggunakan paragog hanya untuk keperluan aksesoris

yang melekat pada sebuah kata/akronim. Berikut penjabaran proses pembentukan paragog di atas.



Pada data berkode PA/2/52/6/2021 terdapat sebuah kata yang yang disebutkan oleh pengguna Instagram @fazaryati. Kata yang digunakan oleh pengguna Instagram tersebut adalah *gaasssss*. Kata *gaasssss* memiliki dua perubahan bahasa sekaligus. Bentuk perubahan bahasa yang pertama muncul adalah epentesis, yaitu bentuk penyisipan satu atau lebih fonem dalam sebuah kata. Bentuk perubahan bahasa yang kedua adalah paragog. Dalam konteks komentar tersebut, kata *gas* memiliki arti yang bergeser. Dalam KBBI luring, kata *gas* memiliki arti zat ringan yang sifatnya seperti udara (dalam suhu biasa tidak menjadi cair). Namun, dalam konteks kalimat di atas, kata *gas* memiliki makna/arti mengiyakan atau menyetujui pernyataan orang lain yang sifatnya mengajak. Pengomentar menyetujui pendapat @kakagastro untuk membeli jus yang direkomendasikannya.

Sinkop



Pada data berkode SI/1/42/4/2021 terdapat sebuah kata yang yang disebutkan oleh pengguna Instagram @eka_soemardjono. Kata yang mengalami sinkop adalah kata *hrz*. Dalam konteks kalimat kata *hrz* memiliki bentuk dasar atau bentuk baku, yaitu harus. Kata *harus* dalam kalimat tersebut mengalami dua perubahan bahasa, yaitu penggantian fonem di akhir kata dan pelepasan dua buah kata langsung tepat di tengah kata. Pengomentar sendiri menjelaskan keadaan dirinya yang akan melaksanakan pemeriksaan endoskopi.

Namun, pemeriksaan tersebut harus ditunda karena hasil tes corona dinyatakan positif.



panorama_segrumung q dua taun gerd blm endos gmna ya enaknya



52 mg 1 suka Balas

— Lihat 17 balasan sebelumnya

Pada data berkode SI/2/52/6/2021 terdapat sebuah kata yang yang disebutkan oleh pengguna Instagram @panorama_segrumung. Ada dua kata yang mengalami sinkop, yaitu kata *taun* dan kata *gmna*. Dalam konteks kalimat, kata *taun* memiliki bentuk dasar atau bentuk baku, yaitu *tahun*. Kata *tahun* dalam kalimat tersebut mengalami pelesapan atau penghilangan fonem konsonan, yaitu fonem /h/. Perubahan ini tidak lazim dilakukan yang biasanya pelesapan fonem yang ada adalah penghilangan fonem vokal /a/ /i/ /u/ /e/ /o/. Kata kedua yang mengalami sinkop adalah kata *gmna*. Kata *gmna* memiliki bentuk dasar atau bentuk baku, yaitu *bagaimana*. Dalam konteks kalimat, pengomentor sendiri menjelaskan keadaan dirinya yang sudah dua tahun terkena penyakit saluran pencernaan dan meminta saran dari pengomentor lain untuk pengobatan lebih lanjut.

Zeroisasi

— Lihat 1 balasan



nhoraoank Asal jgn d cubit yah dok lambungx 😊



42 mg Balas

Pada data berkode ZE/1/42/4/2021 terdapat sebuah komentar dari pengguna IG yang bernama @nhoraoank yang di dalamnya terdapat satu kata yang mengalami zeroisasi. Kata tersebut adalah kata *lambungx*. *Lambungx* merupakan bentuk kata yang mengalami proses morfologis dengan kata dasar *lambung* dan ditambah dengan kata ganti orang, yaitu *-nya*. Berdasarkan konteks kalimat di atas, akun IG @kakagastro memosting tentang bagaimana proses pemeriksaan dengan melakukan endoskopi. Postingan tersebut mendapat banyak sekali tanggapan salah satunya dari akun IG @nhoraoank.

Pengomentaran tersebut membalas postingan dengan candaan agar lambungnya tidak dicubit ketika pemeriksaan endoskopi sedang dijalannya. Pemeriksaan endoskopi sendiri merupakan bentuk dari pemeriksaan lanjutan dengan memasukkan kamera ke dalam tubuh pasien untuk melihat kondisi saluran pencernaan pasien. Pemeriksaan ini sangat berguna untuk menegakkan diagnosis dokter terkait dengan keluhan yang diderita pasien.



dellaapriyanti5 Dokter aq mnum jus pepaya sm biji nya dan timus di jus boleh ga sich dok tp lambunng aq malah enak'n dok.



52 mg Balas

Pada data berkode ZE/2/52/6/2021 terdapat sebuah komentar dari pengguna IG yang bernama @dellaapriyanti5 yang di dalamnya terdapat satu kata yang mengalami zeroisasi. Kata tersebut adalah kata *aq*. *Aq* memiliki bentuk kata dasar, yakni aku. Berdasarkan konteks kalimat di atas, akun IG @kakagastro memosting tentang hal-hal apa saja yang dilarang bagi penderita penyakit saluran pencernaan. Postingan tersebut mendapat banyak sekali tanggapan salah satunya dari akun IG @dellaapriyanti5. Pengomentaran tersebut membalas postingan dengan pertanyaan dan sekaligus menjelaskan kondisinya semakin membaik ketika meminum jus pepaya dicampur biji dan diberi timun. Bagi beberapa pasien, *treatment* tersebut ada yang berhasil dan ada juga yang tidak. Kenyataan ini memang dipastikan oleh dokter dengan pernyataan bahwa tidak semua pengobatan bisa manjur untuk semua pasien.

Motivasi Psikologi Pengikut Akun IG @kakagastro

Kebutuhan Keamanan dan Keselamatan



hendrairawan725 Dok, saya pasien dokter Kaka, mau nanya apakah konsumsi atau penggunaan obat lanzoprazol dalam jangka waktu lama terus menerus selama lebih dari setahun dapat mengakibatkan efek samping seperti pengeroposan tulang/osteoporosis, penglihatan kabur, imun atau kekebalan tubuh menurun dan efek samping lain lainnya ? Terimakasih Dok....



52 mg Balas

Pada data di atas seorang pengikut yang bernama *@hendrairawan725* mengungkapkan rasa khawatirnya tentang penggunaan obat. Pengomentor tersebut menjelaskan jenis atau merk obat yang rutin ia konsumsi selama satu tahun. Dengan keadaan tersebut, dia bertanya kepada *@kakagastro* tentang efek yang terjadi jika pengonsumsi obat lambung dapat berakibat pada organ tubuh yang lain. Pengomentor menjelaskan secara rinci hal-hal yang ditakutkan mulai dari pengeroposan tulang, pandangan kabur, penurunan imunitas tubuh, dan yang lainnya. Dari penjelasan tersebut, sangat eksplisit sekali bahwa pengomentor mengharapkan balasan komentar dari akun IG *@kakagastro*. Pengomentor membutuhkan sugesti dari dokter untuk mendapatkan rasa aman dari konsumsi obat dengan jangka panjang.



rojaazza96 Dok aman kah kalau makan biskuit roti dll.. saya sakit gerd dan lambung kadang cekak cekit



52 mg Balas

Pada data di atas seorang pengikut yang bernama *@rojaazza96* mengungkapkan rasa khawatirnya tentang makanan yang dia konsumsi. Pengomentor tersebut menjelaskan jenis makanan yang rutin ia konsumsi. Pengomentor juga menjelaskan keadaan lambungnya yang terkadang sakit ketika mengonsumsi makanan tersebut. Dengan keadaan tersebut, dia bertanya kepada *@kakagastro* tentang efek yang terjadi jika pengonsumsi makanan yang terbuat dari tepung seperti biskuit, roti dan lain-lain. Dari penjelasan tersebut, sangat eksplisit sekali bahwa pengomentor mengharapkan balasan komentar dari akun IG *@kakagastro*. Pengomentor membutuhkan sugesti dari dokter untuk mendapatkan rasa aman dari makanan yang dia konsumsi.



desikartikadewi Halo dok...dadaku tengah bbrp hari ini suka jedug" udh konsul ke dokter cm dksh vitamin sm obat lambung...tp.cemas ini smkin melanda ketika jedug" dtg lg...



42 mg Balas

Pada data di atas seorang pengikut yang bernama @desikartikadewi mengungkapkan rasa khawatirnya tentang rasa tidak nyaman yang ada di bagian dada tengah tubuhnya. Pengomentor tersebut menjelaskan bahwa dia mendapatkan obat dari dokter berupa vitamin C dan obat lambung setelah merasakan hal tersebut. Pengomentor juga menjelaskan rasa cemasnya yang datang ketika rasa tidak nyaman di dada kembali kambuh. Dengan keadaan tersebut, dia bertanya kepada @kakagastro tentang apa yang terjadi di dalam tubuhnya. Dari penjelasan tersebut, sangat eksplisit sekali bahwa pengomentor mengharapkan balasan komentar dari akun IG @kakagastro. Pengomentor membutuhkan penjelasan dari dokter tentang keadaan tubuhnya yang dirasa tidak nyaman di bagian dada tengah.

Kebutuhan Sosial

— Lihat 2 balasan

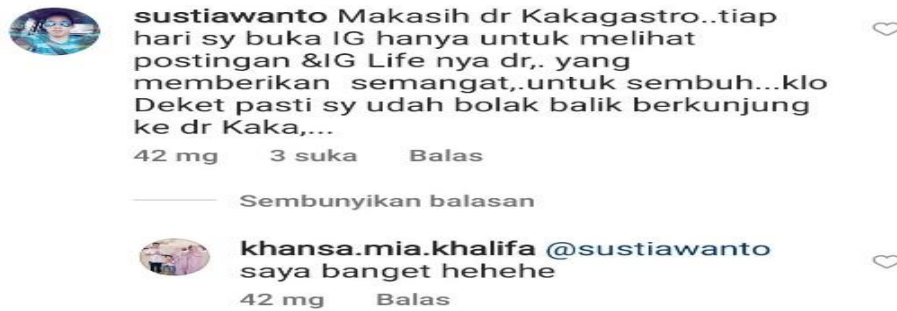


ayuputriheriani88 Udu berani makan mangga tp yg manis bgt dok 😊
@kakagastro

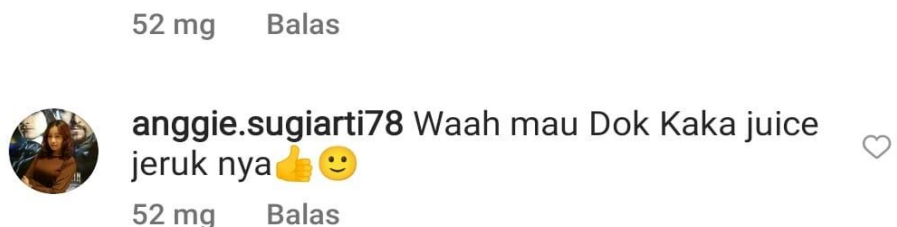


47 mg Balas

Data pertama di atas merupakan komentar yang ditulis oleh akun IG @ayuputriheriani88. Pengomentor membalas postingan yang ditulis oleh @kakagastro tentang perkembangan perbaikan penyakit saluran pencernaan yang dialami oleh pengikutnya. Pengomentor mencoba untuk mendapatkan respon balik Dokter Kaka tentang perkembangan perbaikan penyakitnya dengan cara me-mention akun dari Dokter Kaka. Pengomentor menjelaskan bahwa kondisinya yang sudah berani mengonsumsi buah mangga dengan rasa yang manis. Sebagai informasi bahwa buah mangga merupakan salah satu buah yang sebaiknya dihindari oleh penderita penyakit saluran pencernaan. Hal tersebut diakibatkan oleh rasa buah mangga yang terkadang terasa asam, sehingga mengakibatkan rasa tidak nyaman di bagian perut hingga bagian dada seseorang.



Selanjutnya adalah data yang berupa komentar yang ditulis oleh akun IG @sustiawanto. Pengomentaran membalas postingan yang ditulis oleh @kakagastro yang berisi tentang motivasi dan semangat untuk mengembalikan kesehatan seperti semula. Dokter Kaka merupakan dokter yang sangat rutin menulis postingan dengan memberikan semangat kepada pengikutnya. Dokter Kaka juga sering mengadakan *live* IG dengan durasi tertentu untuk melihat keluhan dan perbaikan gejala yang dialami oleh pengikutnya.



Data yang ketiga ditulis oleh akun IG @anggie.sugiarti78. Pengomentaran membalas postingan yang ditulis oleh @kakagastro yang berisi tentang minuman-minuman yang boleh dan tidak boleh dikonsumsi oleh penderita penyakit saluran pencernaan. Dokter Kaka menjelaskan bahwa salah satu minuman yang tidak boleh dikonsumsi oleh penderita penyakit saluran pencernaan adalah jus jeruk. Pengomentaran membalas postingan Dokter Kaka dengan mengungkapkan keinginannya untuk mengonsumsi jus jeruk dengan menambahkan emoji jempol dan ekspresi senyum. Sebagai informasi bahwa jeruk merupakan salah satu buah yang tidak direkomendasikan untuk dikonsumsi ketika sedang sakit saluran pencernaan. Hal tersebut karena jeruk merupakan buah yang mempunyai kadar keasaman yang cukup tinggi, sehingga dapat memperparah sakit yang sedang diderita oleh pasien.

Kebutuhan Penghargaan



bholomorgan1981 Udah berani, tp lg nunggu yg bayarin 😂😂😂



52 mg Balas

— Lihat 1 balasan sebelumnya

Data yang pertama berasal dari akun IG @bholomorgan1981. Pengomentaran membalas postingan yang ditulis oleh @kakagastro yang berisi tentang sejauh mana proses penyembuhan para penderita penyakit saluran pencernaan dengan memosting sejumlah makanan yang sebenarnya dipantang. Dokter Kaka memberikan tantangan kepada pengikutnya untuk mengonsumsi makanan dan minuman yang selama ini mereka hindari. Makanan dan minuman yang dimaksud adalah makanan pedas, bersantan, gorengan, makanan yang mengandung *sitrus*, minuman bersoda, kopi, durian, dan lain-lain.

52 mg 1 suka Balas



febedeenath Sayaaaaa dookk...tp sensasi ilang timbul



52 mg Balas

Data yang kedua berasal dari akun IG @febedeenath. Pengomentaran membalas postingan yang ditulis oleh @kakagastro yang berisi tentang sejauh mana proses penyembuhan para penderita penyakit saluran pencernaan dengan memosting sejumlah makanan yang sebenarnya dipantang. Dokter Kaka memberikan tantangan kepada pengikutnya untuk mengonsumsi makanan dan minuman yang selama ini mereka hindari. Makanan dan minuman yang dimaksud adalah makanan pedas, bersantan, gorengan, makanan yang mengandung *sitrus*, minuman bersoda, kopi, durian, dan lain-lain.



reniwahyuwiduri Sudah bisa makan mie ayam,sambel.. hhmm wenaknyaaa..alhamdulillah..



52 mg 1 suka Balas

Data yang ketiga berasal dari akun IG @astriwiwi. Pengomentaran membalas postingan yang ditulis oleh @kakagastro yang berisi tentang sejauh mana proses penyembuhan para penderita penyakit saluran pencernaan dengan memosting sejumlah makanan yang sebenarnya dipantang. Dokter Kaka memberikan tantangan kepada pengikutnya untuk mengonsumsi makanan dan minuman yang selama ini mereka hindari. Makanan dan minuman yang dimaksud adalah makanan pedas, bersantan, gorengan, makanan yang mengandung *sitrus*, minuman bersoda, kopi, durian, dan lain-lain.

Keterkaitan Perubahan Bahasa dengan Motivasi Psikologi

Dari hasil dua subbagia yang berisi analisis di atas dapat disimpulkan bahwa ada keterkaitan antara perubahan bahasa dengan motivasi psikologis. Semua data yang ada menunjukkan ekspresi berbahasa seseorang menampakkan secara eksplisit tentang apa yang terjadi di dalam dirinya sendiri. Hal ini tentunya membawa penguatan tentang teori Psikolinguistik yang menjelaskan bahwa kegiatan berbahasa tidak hanya berbicara mengenai ekspresi fisik saja, tetapi juga menyentuh area mental. Dengan kata lain, psikologi mengonstruksi bahasa tidak hanya sebagai alat komunikasi. Dari data yang ada dapat diketahui bahwa psikologi mengonstruksi ulang sejumlah fungsi bahasa yang umumnya hanya empat fungsi, yaitu alat komunikasi, alat adaptasi, alat ekspresi diri, dan alat kontrol sosial (Keraf, 1997:3). Fungsi-fungsi bahasa yang dapat diidentifikasi sebagai bentuk keterkaitan dengan psikologi antara lain

Fungsi Mengingat dan Berpikir

Pada bagian ini psikologi berperan sebagai pemicu terjadinya proses ingatan yang kemudian dimanifestasikan ke dalam bentuk bahasa. Sejumlah data yang sudah dipaparkan sebelumnya menjadi contoh antara lain, ketika makanan yang dilarang oleh dokter menjadi pedoman pasien dalam proses penyembuhan penyakitnya. Dalam kondisi ini, pasien akan terus menerus mengingat apa-apa saja yang dilarang oleh dokter.

Fungsi *Phatis* Sosial

Pada bagian ini, psikologi berperan membawa seseorang ke dalam kehidupan orang lain yang mengalami hal serupa. Seseorang yang mengalami sakit

bertemu dengan orang lain di dunia maya yang memiliki sakit yang sama. Kondisi ini membuat hubungan kedua insan tersebut saling menguatkan. Mereka saling memberikan informasi dan mengedukasi satu sama lain. Peristiwa ini tentu saja membawa bahasa sebagai fungsi membawa kepedulian sosial yang sangat kuat antara manusia satu dengan manusia yang lainnya.

Simpulan

Berdasarkan pemaparan analisis pada bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa perubahan bahasa yang terjadi pada kolom komentar akun IG @kakagastro berjumlah sembilan perubahan bahasa. Kesembilan perubahan bahasa tersebut antara lain afaresis, apokop, disimilasi, epentesis, netralisasi, onomatope, paragog, sinkop, dan zeroisasi. Sembilan perubahan bahasa tersebut secara konsisten ditemukan tiga atau lebih data per kategori. Ini menunjukkan bahwa perubahan bahasa memang selalu digunakan oleh pengguna Instagram dengan satu tujuan, yakni memperingkas penggunaan bahasa tulis tidak formal. Motivasi psikologis yang terjadi pada kolom komentar akun IG @kakagastro berjumlah tiga motivasi psikologis. Ketiga motivasi psikologi tersebut diantaranya kebutuhan keamanan dan keselamatan, kebutuhan sosial, dan kebutuhan penghargaan. Ini menunjukkan bahwa ada level yang dicapai oleh penderita penyakit saluran pencernaan dalam setiap proses penyembuhan penyakitnya. Keterkaitan antara perubahan bahasa dengan motivasi psikologis membawa penguatan kepada teori Psikolinguistik yang berbicara mengenai adanya korelasi yang kuat antara kondisi psikologis seseorang dengan bahasa yang digunakan pada momen yang sama. Selain itu, hasil penggabungan dua disiplin ini membawa konsep fungsi bahasa secara umum tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, alat adaptasi, alat ekspresi diri, dan alat control sosial, tetapi memberikan pemahaman baru bahwa fungsi bahasa bisa menjadi alat mengingat dan berpikir, serta sebagai alat phatis sosial.

Penelitian tentang perubahan bahasa sendiri sudah banyak dilakukan oleh peneliti di luar sana. Namun, penelitian yang didesain secara interdisiplin belum terlalu banyak jumlah. Oleh sebab itu, masih ada kesempatan untuk penelitian melakukan penelitian perubahan bahasa yang dikombinasikan disiplin ilmu lain guna dapat menawarkan pemahaman/konsep baru tentang ilmu bahasa itu sendiri.

Daftar Pustaka

Keraf, Gorys. (1984). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Nusa Indah.

- Khuriaturrosidah, Irvi. (2019). Motif Penggunaan Media Sosial Instagram Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Uin Sunan Ampel Surabaya. *Undergraduate Thesis*, Uin Sunan Ampel Surabaya.
- Nasution, Chairunnisa. (2020). Motif Penggunaan Akun Instagram @lambenyinyir (Studi Deskriptif Kualitatif Motif Penggunaan Akun Instagram @lambenyinyir dalam Kebutuhan Hiburan pada Mahasiswa Universitas Sumatera Utara). *Komunika: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 16(1), 1—10.
- Satori, Djam'an. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosadakarya.