



## PERENCANAAN PEMBELAJAN TEKS DRAMA KELAS XI SMA NEGERI 1 ABUNG SEMULI SELAMA PANDEMI

Ali Mustofa<sup>1)</sup>, Siti Samhati<sup>2)</sup>, Lulud Agista<sup>3)</sup>

1)2)3) Universitas Lampung

Email: [ali.mustofa@fkip.unila.ac.id](mailto:ali.mustofa@fkip.unila.ac.id)

### *Abstract*

*The purpose of this research was to describe lesson plan during pandemic period that comprised planning, simplifying, and differentiation between pandemic lesson plan and regular lesson plan. The method that used in this research was descriptive quantitative. The technique that used in this research was documentation. The data of this research was drama text lesson plan of SMA Negeri 1 Abung Semuli. The result of research showed that the lesson plan created by SMA Negeri 1 Abung Semuli teacher has fulfilled eligibility standard based on APKG (Teacher Ability Assessment Tool) 1. However, the lesson plan was incomplete because it had several flaws. Therefore, the score of that lesson plan was 70 which category was eligible enough.*

**Keyword:** lesson plan, drama text, pandemic

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perencanaan pembelajaran selama pandemi yang meliputi deskripsi perencanaan, penyederhanaan, serta perbedaan antara RPP selama pandemi dan RPP reguler. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini berupa teknik dokumentasi. Data pada penelitian ini berupa RPP teks drama SMA Negeri 1 Abung Semuli. Hasil dari penelitian yang telah peneliti lakukan menunjukkan bahwa RPP pandemi teks drama yang telah disusun oleh pendidik SMA Negeri 1 Abung Semuli telah memenuhi standar kelayakan RPP berdasarkan Alat Penilaian Kemampuan Guru (APKG) 1. Namun, RPP tidak lengkap karena memiliki beberapa kekurangan. Oleh karena itu, RPP yang peneliti analisis memiliki skor 70, dengan kategori cukup layak.

**Kata kunci:** RPP, teks drama, pandemi

### **I. PENDAHULUAN**

Pembelajaran merupakan kegiatan yang bertujuan agar peserta didik dapat belajar secara aktif (Dimiyati dan Mudjiyono, 2013). Penyediaan sumber belajar merupakan titik tumpu pada kegiatan pembelajaran. Pembelajaran memiliki tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik. Dengan mengikuti kegiatan

pembelajaran, peserta didik akan mendapatkan perubahan baik dalam bidang kognitif, afektif, maupun psikomotorik.

Selama pandemi, kegiatan pembelajaran mengalami perubahan, baik dalam perencanaan maupun pelaksanaannya. Hal tersebut didasari pada kebijakan-kebijakan yang berlaku selama pandemi. Misalnya,



larangan untuk berkerumun, imbauan untuk tetap di dalam rumah, dan kebijakan bekerja dari rumah. Oleh karena itu, pengadaan pembelajaran di sekolah menggunakan model pembelajaran yang berbeda selama pandemi, yaitu menggunakan model pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (selanjutnya peneliti sebut sebagai PJJ daring) atau pembelajaran terpadu.

Pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring) merupakan model pembelajaran dengan penggunaan media yang memungkinkan pendidik dan peserta didik menjalin interaksi. Seperti namanya, pelaksanaan pembelajaran jauh tidak dilakukan dengan tatap muka secara langsung. Pembelajaran dapat dilakukan oleh pendidik dan peserta didik pada tempat yang berbeda, bahkan dapat dilakukandari tempat yang sangat jauh. Oleh karena itu, model pembelajaran ini sangat bergantung pada konektivitas jaringan internet dan kemampuan perangkat ponsel pintar atau gawai (Anggy dkk., 2020).

Pembelajaran jarak jauh merupakan model pembelajaran yang baru diterapkan serentak pada semester genap tahun ajar 2019/2020. Oleh sebab itu, pendidik yang sebelumnya belum pernah melakukan pembelajaran

jarak jauh harus bekerja keras untuk menemukan model pembelajaran yang cocok, efektif, dan efisien bagi peserta didik. Selain itu, pendidik juga harus menentukan platform pembelajaran daring yang cocok dan paling mudah digunakan. Banyaknya pilihan platform konferensi video daring dan platform kelas daring mengharuskan pendidik untuk memilih platform yang paling mudah dan ramah untuk digunakan.

Pembelajaran terpadu merupakan model pembelajaran yang menggabungkan pembelajaran tatap muka dan pembelajaran daring (Chaeruman, 2013). Pembelajaran terpadu merupakan sebuah respons terhadap kemajuan teknologi. Pembelajaran terpadu dapat mengimplementasikan kemajuan inovasi dan teknologi melalui pembelajaran daring dan mengintegrasikan interaksi dan partisipasi melalui pembelajaran tatap muka (Thorne, 2003 dalam Chaerumah, 2013).

SMA Negeri 1 Abung Semuli telah menerapkan PJJ daring sejak pembatasan sosial berskala besar (PSBB) pertama kali direalisasikan. Namun, karena dampak pandemi tidak terlalu besar di Lampung Utara, SMA Negeri 1 Abung Semuli menerapkan pembelajaran terpadu.



Pelaksanaan pembelajaran terpadu masih dilakukan sampai akhir semester genap tahun ajaran 2021/2022. Berdasarkan hal tersebut, peneliti melakukan penelitian terhadap perencanaan pembelajaran teks drama pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Abung Semuli selama pandemi sesuai dengan kompetensi dasar: 3.19, yaitu menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton; dan 4.19, yaitu mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhati-kan isi dan kebahasaan.

## II. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif deskriptif. Peneliti akan menganalisis data penelitian berupa RPP teks drama yang telah disusun oleh pendidik Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Abung Semuli untuk pembelajaran selama pandemi. Peneliti akan mendeskripsikan objek melalui data yang peneliti peroleh.

Peneliti mengumpulkan data dengan teknik dokumentasi. Peneliti menghimpun data terkait dalam bentuk gambar, tulisan, atau elektronik. Sumber data pada penelitian ini ialah pendidik Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Abung semuli. Data pada penelitian ini ialah RPP teks drama selama pandemi.

## III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil pada penelitian ini berupa deskripsi mengenai komponen RPP teks drama selama pandemi yang telah peneliti analisis.

### a. Deskripsi RPP Teks Drama Kelas XI SMA Negeri 1 Abung Semuli Selama Pandemi

RPP teks drama selama pandemi memiliki perbedaan yang tidak signifikan dengan RPP reguler. Pada RPP selama pandemi, pendidik menyematkan poin-poin pembelajaran daring karena pembelajaran daring dan pembelajaran tatap muka dilaksanakan pada hari yang sama.

### b. Kelengkapan Komponen RPP

RPP teks drama selama pandemi yang peneliti analisis telah memenuhi 13 komponen sesuai dengan Permendikbud nomor 22 tahun 2016 yang peneliti jabarkan sebagai berikut.

#### 1. Identitas

RPP teks drama yang penelito analisis telah mencantumkan identitas. Identitas yang tercantum pada RPP telah meliputi lima komponen pokok yang ditetapkan oleh Permendikbud, antara lain sebagai berikut.

1) Instansi sekolah: SMA Negeri 1 Abung Semuli

2) Mata pelajaran: Bahasa Indonesia



- 3) Kelas/semester: XI/genap
- 4) Tahun ajaran: 2021/2022
- 5) Materi pokok: teks drama
- 6) Alokasi waktu: 2 minggu x 6 jam pelajaran @45 menit (3 pertemuan)

Pada identitas tersebut, pendidik menambahkan tahun ajaran pada identitas RPP. Tahun ajaran bukan komponen pokok sesuai dengan Permendikbud nomor 22 tahun 2016.

## 2. Tujuan Pembelajaran

RPP teks drama yang peneliti analisis telah mencantumkan tujuan pembelajaran. Tujuan pembelajaran yang tercantum pada RPP teks drama yang peneliti analisis ialah sebagai berikut.

Melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran *problem based learning* dan *project based learning*, peserta didik dapat mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton; merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya; dan memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain dengan rasa syukur, ingin tahu, kerja keras, tanggung jawab, bersikap bersahabat/komunikatif, serta dapat bekerja sama.

## 3. KD dan IPK

KD dan IPK yang tercantum dalam RPP teks drama yang peneliti analisis telah sesuai dengan materi dan topik pembelajaran, yaitu

mengenai teks drama. RPP teks drama memiliki dua bagian, yakni 3.18 dan 4.18 serta 3.19 dan 4.19. RPP teks drama yang peneliti analisis berkaitan dengan teks drama pada KD 3.19 menganalisis isi dan kebahasaan drama dan 4.19 mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

IPK pada RPP teks drama yang peneliti analisis berlandaskan pada KD tersebut. Berikut IPK yang terdapat pada RPP teks drama selama pandemi yang peneliti analisis.

### Indikator Pencapaian Kompetensi

- |   |
|---|
| 3.19.1 menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton (C4)                                     |
| 3.19.2 Menyimpulkan isi dan kebahasaan drama yang telah dibaca atau ditonton (C5)                               |
| 4.19.1 Merancang pementasan drama dengan memerhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya (C6)    |
| 4.19.2 Mendemonstrasikan pementasan drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan isi dan kebahasaan (C3) |

## 4. Materi Pembelajaran

RPP teks drama yang peneliti analisis telah mencantumkan materi pembelajaran. Materi pembelajaran dalam RPP harus meliputi empat materi, yakni fakta, konsep, prinsip, dan prosedur. Berikut jabaran



materi pembelajaran pada RPP teks drama yang peneliti analisis.

Fakta	Teks drama
Konsep	Isi dan kebahasaan drama
Prinsip	Tata cara pementasan drama
Prosedur	- Melakukan persiapan pementasan drama - Mementaskan drama

#### 5. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

Pendekatan pembelajaran pada RPP yang peneliti analisis berupa pendekatan saintifik atau scientific approach. Model pembelajaran yang digunakan pada RPP ialah pembelajaran berbasis proyek (project based learning) dan pembelajaran berbasis masalah (problem based learning).

Peneliti tidak menemukan metode pembelajaran pada RPP teks drama yang peneliti analisis. Dengan demikian, peneliti menyatakan bahwa komponen ini tidak lengkap.

#### 6. Media/Alat dan Bahan

RPP teks drama yang peneliti analisis telah mencantumkan media dan alat yang digunakan selama pembelajaran. Media dan alat tersebut antara lain sebagai berikut.

Media Pembelajaran	Alat Pembelajaran
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	Alat Tulis
Lembar Penilaian	Ponsel
Media Audio-Visual	Laptop
<i>Google Classroom</i>	
Buku Cetak	

#### 7. Sumber Belajar

RPP teks drama selama pandemi yang peneliti analisis telah mencantumkan sumber belajar. Sumber belajar tersebut terdiri atas tiga buku teks sebagai berikut.

##### a) Buku referensi:

Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya.

##### b) Buku Teks Siswa:

Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Edisi Revisi. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

##### c) Buku Teks Pegangan Guru:

Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Edisi Revisi. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

#### 8. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran yang tercantum dalam RPP teks drama selama pandemi yang peneliti analisis telah memenuhi standar



sesuai dengan APKG 1, yaitu kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup.

Ketiga kegiatan tersebut dijabarkan secara kronologis sesuai dengan alur pembelajaran. Kegiatan pembelajaran yang tercantum pada RPP telah sesuai dengan pendekatan dan metode pembelajaran yang telah dijabarkan sebelumnya.

### c. Penilaian Kelayakan RPP

Kelayakan RPP teks drama dilakukan dengan menyesuaikan hasil penelitian pada instrumen penilaian APKG 1. Berdasarkan hasil analisis komponen RPP yang telah peneliti jabarkan, berikut penilaian kelayakan RPP teks drama selama pandemi kelas XI SMA Negeri 1 Abung Semuli.

No.	Aspek Yang Dinilai	Nilai
<b>A. Identitas Mata Pelajaran</b>		
1.	Satuan Pendidikan, Kelas, Semester, Program Keahlian, Mata Pelajaran/Tema Pelajaran, Jumlah Pertemuan	80
<b>B. Perumusan Indikator</b>		
1.	Kesesuaian dengan SKL, KI/SK, dan KD	80
2.	Kesesuaian penggunaan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur	80
<b>C. Perumusan Tujuan Pembelajaran</b>		
1.	Kesesuaian dengan proses dan hasil pembelajaran yang diharapkan/dicapai	75
2.	Kesesuaian dengan kompetensi dasar	80

<b>D. Pemilihan Materi Ajar</b>		
1.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	80
2.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik	70
3.	Kesesuaian dengan alokasi waktu	80
<b>E. Pemilihan Sumber Belajar</b>		
1.	Kesesuaian dengan SKL, KI/SK, dan KD	75
2.	Kesesuaian dengan materi dan pendekatan pembelajara yang dipilih	75
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik	70
<b>F. Pemilihan Media Belajar</b>		
1.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	70
2.	Kesesuaian dengan materi dan pendekatan pembelajaran yang dipilih	70
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik	65
<b>G. Model Pembelajaran</b>		
1.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	75
2.	Kesesuaian dengan pendekatan dan model pembelajaran yang dipilih	70
<b>H. Skenario Pembelajaran</b>		
1.	Menampilkan kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan jelas	80
2.	Kesesuaian kegiatan dengan pendekatan dan model pembelajaran yang dipilih	70
3.	Kesesuaian penyaji dengan sistematika materi	75
4.	Kesesuaian alokasi waktu dengan cakupan materi	75
<b>I. Penilaian</b>		
1.	Kesesuaian dengan teknik dan bentuk penilaian autentik	75
2.	Kesesuaian dengan indikator pencapaian kompetensi	75
3.	Kesesuaian kunci jawaban dengan soal	60
4.	Kesesuaian pedoman penskoran dengan soal	60



<b>Jumlah Nilai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran</b>	1765
<b>Nilai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (NRPP)</b>	70,6

NRPP = Nilai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Nilai RPP)

$$\text{NRPP} = \text{Total Nilai RPP}/25$$

Nilai	Huruf Mutu	Angka Mutu	Keterangan
$\geq 75$	A	4,0	lulus, sangat layak
70 – 75	B+	3,5	lulus, layak
65 – 70	B	3,0	lulus, cukup layak
61 – 65	C+	2,5	lulus, perbaikan
$\leq 61$	E	2,0	tidak lulus, tidak layak

Dalam menentukan nilai pada masing-masing komponen penilaian, peneliti menentukan lima kategori penilaian. Berikut tabel indikator penilaian yang peneliti gunakan.

Sangat Sesuai	$\geq 76$
Sesuai	71 – 75
Cukup Sesuai	66 – 70
Kurang Sesuai	61 – 65
Tidak Sesuai	$\leq 61$

Berdasarkan penilaian di atas, nilai RPP yang telah disusun oleh pendidik di SMA Negeri 1 Abung Semuli untuk pembelajaran terpadu selama pandemi adalah 70,6 dengan nilai mutu 3.5 dan huruf mutu B+ dengan keterangan *lulus, layak*.

#### IV. SIMPULAN

Berdasarkan pemaparan hasil tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa RPP teks drama kelas XI SMA Negeri 1 Abung Semuli selama pandemi sudah layak untuk digunakan dalam pembelajaran. Namun, walaupun layak, RPP tersebut masih terdapat kekurangan yang dapat diperbaiki dan RPP tersebut masih bisa dikembangkan menjadi lebih baik sehingga dapat memperoleh nilai kelayakan yang lebih tinggi.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Ambarita, Jenri dkk (2020). *Pembelajaran Luring* (e-book). Abdul (ed). Indramayu: Adanu Abimata.
- Budianta, Melani dkk. 2002. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Depok: Indonesiatara. Bungin, Burhan. 2008.
- Dimiyati, Dr. dan Drs. Mudjiono. 2013. *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: KAPS.
- Kemendikbud (2017). *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI*. Jakarta: Kemendikbud.
- Sugiyono (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



- Waluyo, Herman J. (2002). *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Anggy Giri Prawiyogi, Andri Purwanugraha, Ghulam Fakhry, & Marwan Firmansyah. (2020). *Efektivitas Pembelajaran Jarak Jauh Terhadap Pembelajaran Siswa Di Sdit Cendekia Purwakarta*. *Jurnal Pendidikan Dasar*. 24 Mei 2019 <https://doi.org/10.21009/10.21009/JPD.081>. Diakses pada: 26 Februari 2021.
- Direktorat Sekolah Dasar Kemendikbud (2020). *Strategi Pembelajaran Jarak Jauh*. 15 September 2020 <http://ditpsd.kemdikbud.go.id/artikel/detail/strategi-pembelajaran-jarak-jauh>. Diakses pada: 28 Februari 2021.
- Edukatif: *Jurnal Ilmu Pendidikan* (2020). *LKLS Untuk Pembelajaran Jarak Jauh* (2020). 1 April 2020 <https://core.ac.uk/download/pdf/322536547.pdf>. Diakses pada: 26 Februari 2021.
- Harmani, S.Pd.(2020). *Efektivitas Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19*. 7 Juli 2020 <https://bdkjakarta.kemenag.go.id/berita/efektivitas-pembelajaran-daring-di-masa-pandemi-covid-19>. Diakses pada: 28 Februari 2021.
- Imam Baihaqi (2019). *Pembelajaran Drama Roleplaying*. 2 Desember 2019 <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/CALLS/article/download/2710/pdf>. Diakses pada 28 Februari 2021.
- Milawati, Teti (2011). *Jurnal Penelitian Pendidikan*. 2 Agustus 2011 [http://jurnal.upi.edu/file/8-Teti\\_Milawati-edit.pdf](http://jurnal.upi.edu/file/8-Teti_Milawati-edit.pdf). Diakses pada: 26 Februari 2021.
- Pipin Supini, Rochmat Tri Sudrajat, Heri Isnaini - *Pembelajaran Menulis Teks Drama Dengan Menggunakan Metode Picture And Picture*. 1 Januari 2021 <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/download/5664/pdf>. Diakses pada: 26 Februari 2021.
- Sari, W., Muhammad Rifki, A., & Karmila, M. (2020). *Analisis Kebijakan Pendidikan Terkait Implementasi Pembelajaran Jarak Jauh Pada Masa Darurat Covid 19*. *Jurnal Mappesona*, 2(2). 1 Maret 2020 <https://jurnal.iainbone.ac.id/index.php/mappesona/article/view/830>. Diakses pada 26 Februari 2021.
- Zuhri, M. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia IX*. November 2021 [https://vitopo31.com/wp-content/uploads/2020/11/Modul-XI\\_Bahasa-Indonesia\\_KD-3.19\\_Isi-Kebahasaan-Drama.pdf](https://vitopo31.com/wp-content/uploads/2020/11/Modul-XI_Bahasa-Indonesia_KD-3.19_Isi-Kebahasaan-Drama.pdf). Diakses pada 26 Februari 2021.